



In collaborazione con



Università degli Studi di Firenze  
Aula Magna, Piazza San Marco 4

Venerdì 2 febbraio 2018  
Ore 10.00-13.00 | 15.00-19.00

CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

# BUON COMPLEANNO DALLAPICCOLA

**Il Novecento a Firenze  
da Dallapiccola alla Schola Fiorentina**

*a cura di Mario Ruffini*

*Parole e Musica*

**Esecutori e studiosi festeggiano l'anniversario  
della nascita del compositore istriano-fiorentino**

(Pisino d'Istria, 3 febbraio 1904 | Firenze, 19 febbraio 1975)

ore 10.00

### **Prolusione di Luigi Dei**

*Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze*

### **Saluto di Cristiano Chiarot**

*Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*

### **Saluto di Paolo Zampini**

*Direttore del Conservatorio "Luigi Cherubini"*

### **Saluto di Cristina Acidini**

*Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno*

### **Saluto di Stefano Merlini**

*Presidente dell'Accademia Bartolomeo Cristofori. Amici del fortepiano*

## TESTIMONIANZE

Giovanni Bartoli  
Giuseppe de Micheli  
Lauro Graziosi  
Eleonora Negri  
Anna Scalfaro  
Mario Sperenzi  
Paolo Somigli

## PROIEZIONI CRITOFILM

1948  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Incontri con Roma. Le Accademie straniere**  
*Musiche per il documentario d'arte*

1949  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**L'esperienza del Cubismo**  
*Musiche per il documentario d'arte*

1953  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Il cenacolo di Leonardo**  
*Musiche per il documentario d'arte*

## ESECUZIONI MUSICALI

1928  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Per la sera della Befana**  
per soprano, coro femminile e pianoforte a 4 mani  
Piccolo Gruppo Corale del Conservatorio  
di Musica "Luigi Cherubini" del corso di  
Musica Vocale da Camera  
Leonardo De Lisi, *direttore*

1936  
**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**  
**Tarantella op. 87a**  
Piero Bonaguri, *chitarra*

1942-1943  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Sonatina Canonica**  
Alessandra Esposito, *pianoforte*

1945  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Ciaccona, Intermezzo e Adagio**  
Georgia Morse, *violoncello*

1946  
**LUIGI DALLAPICCOLA**  
**Rencesvals**  
Gianandrea Navacchia, *baritono*  
Alessandra Esposito, *pianoforte*

1947

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Due Studi**

Neri Nencini, *violino*

Sofia Tapinassi, *pianoforte*

1948

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Quattro liriche di Antonio Machado**

Barbara Vignudelli, *soprano*

Muriel Grifò, *pianoforte*

1949

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Tre episodi dal balletto "Marsia"**

Filippo La Marca, *pianoforte*

1952-1953

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Quaderno musicale di Annalibera**

Tommaso Filippi, *pianoforte*

1955-1956

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Tartiniana seconda**

Enrica Morbiducci, *violino*

Alessandra Esposito, *pianoforte*

1956

**REGINALD SMITH-BRINDLE**

**El Polifemo de Oro**

Giulio Cecchi, *chitarra*

1957

**FRANCIS POULENC**

**Cantilena**

**Secondo tempo della Sonata**

Roberto Fabbriciani, *flauto*

Giancarlo Cardini, *pianoforte*

1959

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

**Ricercare sul nome di Dallapiccola**

Muriel Grifò, *pianoforte*

1960

**DIMITRIJ ŠOSTAKOVIČ**

**Quartetto per archi op. 110 n. 8**

Quartetto Domino

Daria Nachaeva, *primo violino*

Neri Nencini, *secondo violino*

Katia Moling, *viola*

Martina Bellesi, *violoncello*

1964

**LUCIANO BERIO**

**Folk Songs**

Barbara Vignudelli, *soprano*

Muriel Grifò, *pianoforte*

1965

**BRUNO BARTOLOZZI**

**Suite per l'infanzia**

Elisabetta Benvenuti, *pianoforte*

1966

**ROBERTO LUPI**

**Nonephon per flauto**

Roberto Fabbriciani, *flauto*

1970

**SYLVANO BUSSOTTI**

**Foglio d'Album**

Giancarlo Cardini, *pianoforte*

1974

**ROMANO PEZZATI**

**Tre fasi in bianco e nero**

Roberto Fabbriciani, *flauto*

1978

**SYLVANO BUSSOTTI**

**Rondò di scena**

**Balletto di un Narciso per virtuoso di quattro flauti**

Roberto Fabbriciani, *flauti*

1979

**CARLO PROSPERI**

**Pastorale**

Chiara Morandi, *violino*

Emilio Pischcedda, *violoncello*

1982

**SYLVANO BUSSOTTI**

**Concertante per ottavino e contrabbasso**

Paolo Zampini, *ottavino*

Maurizio Turriziani, *contrabbasso*

1988

**ARRIGO BENVENUTI**

**6 di aprile**

Elisabetta Benvenuti, *pianoforte*

1990

**CARLO PROSPERI**

**Quartetto per archi**

Quartetto Concentus

Giacomo Granchi, *primo violino*

Simone Butini, *secondo violino*

Marina Molaro, *viola*

Laura Gorkoff, *violoncello*

2015

**ÁLVARO COMPANYY**

**Fantasia su una barcarola**

Luigi Attademo, *chitarra*

1945

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Ciaccona, Intermezzo e Adagio**

Emilio Pischedda, *violoncello*

1945/2018

**LUIGI DALLAPICCOLA**

**Intermezzo e Adagio**

da **Ciaccona, Intermezzo e Adagio**

per violoncello – trascrizione per chitarra

Piero Bonaguri, *chitarra*

*Prima esecuzione assoluta*

1723

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Preludio dalla Suite n. 6 BWV 1012**

Emilio Pischedda, *violoncello*



CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Associazione Onlus

c/o Conservatorio di Musica “L. Cherubini”

Piazzetta delle Belle Arti 2 - Firenze

segreteria@centrostudidallapiccola.it

www.centrostudidallapiccola.it

@dallapicolaluigi 

@CS\_LuigiDallapiccola 

**#dallapicolatornaincitta**