



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE



Eventi collaterali realizzati per l'LXXXI Festival
del Maggio Musicale Fiorentino
dentro al ciclo Dallapiccola torna in città



Firenze 2018



Estate
Fiorentina
2018

ESTATEFIORENTINA.IT

Luigi dallapiccola

torna in Conservatorio

con l'Ensemble Luigi Dallapiccola, i suoi solisti,
i suoi compositori, la sua banda

9 eventi nel nome di Luigi Dallapiccola

Allievo dal 1922 al 1931

Docente dal 1931 al 1967





Luigi Dallapiccola e i suoi studenti al Conservatorio, giugno 1952.

Classe di Pianoforte complementare: si riconoscono Bruce Anderson, Lucia Lumachi Rossi, Álvaro Company, Arrigo Benvenuti, Giangiaco Miari Pelli, Milena Savinelli Benedetti.

Nell'ambito delle manifestazioni del ciclo **Dallapiccola torna in città**, promosso dal Centro Studi Luigi Dallapiccola e dal Maggio Musicale Fiorentino, il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" partecipa con un proprio festival nel festival: **Dallapiccola torna in Conservatorio**

Lunedì 14 maggio ore 20.00

Maggio Musicale Fiorentino

Lunedì 18 giugno ore 11.00

Conservatorio Cherubini

Martedì 19 giugno ore 10.00-18.00

Maggio Musicale Fiorentino

Sabato 23 giugno ore 18.00

Conservatorio Cherubini

Sabato 23 giugno ore 23.00

San Miniato al Monte

Domenica 24 giugno ore 9.00-15.00

Casa Cicondariale di Sollicciano

Lunedì 25 giugno ore 17.00

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Mercoledì 4 luglio ore 16.00-20.00

6000 passi in città

Mercoledì 4 luglio ore 21.00

Conservatorio Cherubini

Lunedì 14 maggio
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
ore 20.00

Dalla(piccola) musica da camera

**Concerto monografico
dedicato a Luigi Dallapiccola**

Divertimento in quattro esercizi
Due liriche di Anacreonte
Quattro liriche di Machado
Tre Laudi
Piccola Musica Notturna
Commiato

Mario Ruffini, direttore
Susanna Rigacci, soprano
Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino
Rossella Ascolese, Fabio Cocifoglia, Stefania Stefanin
Voci recitanti della Compagnia Teatrale universitaria
"Binario di Scambio" dell'Ateneo di Firenze

Partecipano per il Conservatorio

Francesco Darmanin, clarinetto piccolo
Fabio Battistelli, clarinetto basso
Christian Principe, sax contralto

Lunedì 18 giugno
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
Sala di Lettura della Biblioteca
ore 11.00

Intitolazione a Luigi Dallapiccola della Sala di Lettura della Biblioteca

Collocazione in Conservatorio di due busti in terracotta
di Luigi Dallapiccola realizzati dagli scultori
Giuseppe Gavazzi (2006) e Antonio Di Tommaso (2018)
e donati al Centro Studi Luigi Dallapiccola



Giuseppe Gavazzi
Busto di Luigi Dallapiccola
45 cm, terracotta, 2006.
Firenze, Centro Studi
Luigi Dallapiccola



Antonio Di Tommaso
Testa di Luigi Dallapiccola
40 cm, terracotta, 2018.
Firenze, Centro Studi
Luigi Dallapiccola

Intervento musicale

Roberto Fabbriciani, flauti

Salvatore Sciarrino, *All'aure in una lontananza*

Sylvano Bussotti, *Rondò di scena*

Camillo Togni, *Lux. L'ultimo frammento di Luigi Dallapiccola*



Martedì 19 giugno
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
ore 10.00 -18.00

Giornata di studi

Il Novecento di Luigi Dallapiccola

Riflessioni sul tempo di guerra
con musica, immagini e parole

a cura di Mario Ruffini

Relatori

Luciano Alberti, Carlo Sisi, Enrico Girardi, Paolo Petazzi, Quirino Principe,
Mila De Santis, Eleonora Negri, Marco Vallora

Altri esecutori

Costanza Fontana, *soprano*; Min Kim, *baritono*;
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte*

Partecipano per il Conservatorio

Ciaccona, Intermezzo e Adagio

Emilio Pischedda, *violoncello*

Due Studi

Neri Nencini, *violino* - Sofia Tapinassi, *pianoforte*

Piccola musica notturna

Ensemble Luigi Dallapiccola

Camilla Valma, *flauto* - Gianluca Tassinari *oboe* - Robin Ditifeci, *clarinetto*

Aline Cipriani, *arpa* - Zheng Tong, *celesta* - Aitor Schwanderer, *violino*

Blanca Pieraccioni, *viola* - Francesco Canfailla *violoncello*

Luciano Garosi, *direttore*

Sabato 23 giugno
Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”
Sala del Buonumore “Pietro Grossi”
ore 18.00

Concerto dell'Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, Alessio Casinovi, *direttori*

Programma

Luigi Dallapiccola **Divertimento in quattro esercizi**
(1934) – soprano e cinque strumenti
Veronica Adriana Moner, *soprano*

Carlo Prosperi **Stellae inerrantes**
(1970) – tre chitarre

Filippo Bianchi **Piangi piangi**
(2018) – soprano e ensemble

Luigi Dallapiccola **Piccola musica notturna**
(1961) – otto strumenti

Marco Bargagna **In tenebris et umbra mortis**
(2016) – per coro a cappella
prima esecuzione assoluta

Ensemble Luigi Dallapiccola

Bomin Kang, Veronica Adriana Moner, Yinguan Yin *soprani*
Yining Dai, Maria Estela Pedraza Chavez, Eva Maria Ruggieri *mezzosoprani*
Yiming Cheng, Beijung Zhang *tenori*
Maximiliano Nicolas Medero, Manuel Navarro Bracho, Xintong Zhu *baritoni*
Camilla Valma, Feyza Nur Sagliksever *flauto* - Gianluca Tassinari *oboe* - Robin Ditifeci, *clarinetto* - Adele Odori *sax alto*
Aline Cipriani *arpa* - Lei Lu Shi, Zheng Tong, Jieying Wang *celesta* - Lorenzo Caponnetto, Emmanouil Chiou, Sara Lanzillotta,
Ilaria Pratesi, Marco Santoni *chitarre* - Aitor Schwanderer *violino* - Julio Fernandez, Blanca Pieraccioni *viola*
Francesco Canfailla *violoncello* - Alessio Casinovi *direzione*
Docente Luciano Garosi

Sabato 23 giugno
Abbazia di San Miniato al Monte
ore 23.00

*In occasione del Millenario dell'Abbazia
e della consegna del Fiorino d'oro*

Concerto

dell'Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi - Alessio Casinovi, direttori

Programma

Luigi Dallapiccola

Divertimento in quattro esercizi

(1934) – soprano e cinque strumenti

Veronica Adriana Moner, soprano

Luigi Dallapiccola

Piccola musica notturna

(1961) – otto strumenti

Marco Bargagna

In tenebris et umbra mortis

(2016) – per coro a cappella

prima esecuzione assoluta

Ensemble Luigi Dallapiccola

Bomin Kang, Veronica Adriana Moner, Yinguan Yin *soprani*

Yining Dai, Maria Estela Pedraza Chavez, Eva Maria Ruggieri *mezzosoprani*

Yiming Cheng, Beijung Zhang *tenori*

Maximiliano Nicolas Medero, Manuel Navarro Bracho, Xintong Zhu *baritoni*

Camilla Valma, Feyza Nur Sagliksever *flauto* - Gianluca Tassinari *oboe* - Robin Ditifeci, *clarinetto* - Adele Odori *sax alto*

Aline Cipriani, *arpa* - Lei Lu Shi, Zheng Tong, Jieying Wang, *celesta* - Aitor Schwanderer, *violino*

Julio Fernandez, Blanca Pieraccioni *viola* - Francesco Canfailla *violoncello* - Alessio Casinovi *direzione*

Docente Luciano Garosi

Musica per i detenuti a Sollicciano

SEZIONI DETENUTI

13 sezioni maschili | 2 femminili | 1 trans | 1 degenza

- | | | |
|-----|---|--------------------------------|
| I | Quartetto Cherubini
Simone Brusoni, <i>sax soprano</i>
Adele Odori, <i>sax contralto</i>
Leonardo Cioni, <i>sax tenore</i>
Ruben Marzà, <i>sax baritono</i> | Quartetto di Sax |
| II | Cherubini Brass
Marco Maestri, <i>tromba</i>
Pietro Saia, <i>tromba</i>
Alessandro Giorgini, <i>corno</i>
Edoardo Baldini, <i>trombone</i>
Giovanni Lombardo, <i>basso tuba</i> | Gruppo di Ottoni |
| III | Bath Quartet
Fabio Battistelli, <i>clarinetto e basso</i>
Iacopo Carosella, <i>clarinetto e basso</i>
Robin Ditifei, <i>clarinetto</i>
Daniele Pangaro, <i>clarinetto</i> | Quartetto di Clarinetti |
| IV | Solo
Christian Principe, <i>sax contralto</i> | Sax |

Lunedì 25 giugno
Estate Fiorentina



Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Galileo
ore 17.00

Concerto dell'Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, Alessio Casinovi, direttori

Programma

Luigi Dallapiccola **Divertimento in quattro esercizi**
(1934) – soprano e cinque strumenti

Carlo Prosperi **Stellae inerrantes**
(1970) – tre chitarre

Filippo Bianchi **Piangi piangi**
(2018) – soprano e ensemble

Luigi Dallapiccola **Piccola musica notturna**
(1961) – otto strumenti

Marco Bargagna **In tenebris et umbra mortis**
(2016) – per coro a cappella
prima esecuzione assoluta

Ensemble Luigi Dallapiccola

Bomin Kang, Veronica Adriana Moner, Yinguan Yin *soprani*
Yining Dai, Maria Estela Pedraza Chavez, Eva Maria Ruggieri *mezzosoprani*
Yiming Cheng, Beijung Zhang *tenori* - Maximiliano Nicolas Medero, Manuel Navarro Bracho, Xintong Zhu *baritoni*
Camilla Valma, Feyza Nur Sagliksever *flauto* - Gianluca Tassinari *oboe* - Robin Ditifeci, *clarinetto* - Adele Odori *sax alto*
Aline Cipriani *arpa* - Lei Lu Shi, Zheng Tong, Jieying Wang *celesta* - Lorenzo Caponnetto, Emmanouil Chiou, Sara Lanzillotta,
Ilaria Pratesi, Marco Santoni *chitarra* - Aitor Schwanderer *violino* - Julio Fernandez, Blanca Pieraccioni *viola*
Francesco Canfailla *violoncello* - Alessio Casinovi *direzione*
Docente Luciano Garosi

Mercoledì 4 luglio
Estate Fiorentina



Dal Conservatorio al Conservatorio
passando per
Ex Convento Sant'Orsola a Piazza Luigi Dallapiccola

6000 passi in città

con Luigi Dallapiccola

Ore 16.00

Partenza dal Conservatorio - Piazzetta delle Belle Arti
Giro in città con Firenze Bus City Sightseeing

La Banda del Conservatorio e il Gruppo Spontaneo Banda Borgognoni suonano per la città

Ore 17.30

Ex Convento Sant'Orsola - flash-mob
Giro in città con Firenze Bus City Sightseeing

La Banda del Conservatorio e il Gruppo Spontaneo Banda Borgognoni suonano per la città

Ore 19.00

Piazza Luigi Dallapiccola - flash-mob
Giro in città con Firenze Bus City Sightseeing

La Banda del Conservatorio e il Gruppo Spontaneo Banda Borgognoni suonano per la città

Ore 20.00

Ritorno dal Conservatorio - Piazzetta delle Belle Arti
Giro in città con Firenze Bus City Sightseeing

La Banda del Conservatorio e il Gruppo Spontaneo Banda Borgognoni suonano per la città

Banda del Conservatorio
Gruppo Spontaneo Banda Borgognoni (Pistoia)

Direttore **Oreste Gazzoldi**

Coordinamento **Giavanni Pucciarmati**

Mercoledì 4 luglio
Estate Fiorentina



Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”
Sala del Buonumore “Pietro Grossi”
ore 21.00

Concerto dell'Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, *direttore*

Programma

Luigi Dallapiccola

Piccola musica notturna
(1961) – otto strumenti

Mario Castelnuovo-Tedesco

Ricercare sul nome di Dallapiccola
Versione per orchestra dall'originale
per pianoforte di Roberto Becheri
(2018) – orchestra

Philip Glass

Concerto per quattro sax e orchestra
(2016) – quattro sax e orchestra
Simone Brusoni *sax soprano*
Adele Odori *sax contralto*
Leonardo Cioini *sax tenore*
Ruben Marzà *sax baritono*

Ensemble Luigi Dallapiccola

Francesco Anichini, Feyza Nur Sagliksever, Luana Fiorini, Camilla Valma *flauti*
Gianluca Tassinari, Camilla Iannice *oboi* - Iacopo Carosella, Luca Nicolò *clarinetti* - Federico Alma, Xueqing Pu, *fagotti*
Adele Odori, Carlo Rossi *sax* - Davide Bardelli, Andrea Marchionne *corni* - Aline Cipriani *arpa*
Massimiliano Cuseri *celega* - Remi Houille, Alberto Fiorindi *percussioni*
Filippo Barsali, Lyu Liu, Deng Jexin, Michele Pierattelli, Daniela Said, Baoyi Yin, Feiyung Yu, *violini*
Julio Fernandez, Giulia Gallone, Liu Junnan, Blanca Pieraccioni, *viola*
Francesco Canfailla, Graziana Leonardi, Justyna Orzechowska *violoncelli*
Direttore Luciano Garosi

Luigi Dallapiccola

torna in Conservatorio




CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

Piazza delle Belle Arti 2, Firenze

Presidente Pasquale Maiorano

Direttore Paolo Zampini

www.conservatorio.firenze.it

 @conservatorio luigi cherubini firenze



CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

c/o Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti 2, Firenze


Presidente Mario Ruffini

segreteria@centrostudidallapiccola.it

www.centrostudidallapiccola.it

 @dallapiccolaluigi

 @CS_LuigiDallapiccola

 @CentroStudi_LuigiDallapiccola

 Centro Studi Luigi Dallapiccola



Con il patrocinio di



Con il fondamentale contributo di

