

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Piazza dei Cavalleggeri 1, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

IN BIBLIOTECA, NEL NOME DI LAURA

Concerto

Romano Pezzati (1939)

Nel lontano (1975)

per soprano e strumenti

in memoria di Luigi Dallapiccola

Ensemble Luigi Dallapiccola

Elena Tereshchenko, *soprano*

Massimo Coco, *violino*

Vera Stefanovič, *viola*

Andrea Sernesi, *violoncello*

Lorenzo Fiorentini, *pianoforte*

Masahiro Kato, *direttore*

Carlo Prosperi (1921-1990)

Chant MR 42 (1975)

per violino e pianoforte

in memoria di Luigi Dallapiccola

Anastasia Filippini, *violino*

Leonardo Ruggiero, *pianoforte*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Le danze del re David op. 37 (1925)

per pianoforte

Marcello De Vita, *pianoforte*

Riccardo A. Luciani (1931)

Parodie intorno a due canzoni amoroze (2007)

“Ma non sei tu?”

“Alba wil est”

per violoncello e pianoforte

dedicato a Giovanna Prestia e Andrea Nannoni

Leonardo Ascione, *violoncello*

Leonardo Ruggiero, *pianoforte*

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Quaderno musicale di Annalibera MR 47 (1952-1953)

per pianoforte

Anna Farkas, *pianoforte*

Carlo Prosperi (1921-1990)

White Jazz MR 24 (1959)

per violino solo

Massimo Coco, *violino*

Rosario Mirigliano (1950)

Come un soffio (1983)

per pianoforte

Marcello De Vita, *pianoforte*

Carlo Prosperi (1921-1990)

Sonatina profana MR 9 (1943)

per pianoforte

Ruggiero Fiorella, *pianoforte*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

da **Les guitares bien tempérées** op. 199 (1962)

Preludio e Fuga in La minore

Preludio e Fuga in Sib maggiore

per due chitarre

Daniele Mugelli, *chitarra*

Luca Scofano, *chitarra*

Carlo Prosperi (1921-1990)

Fantasia MR 39 (1973)

per pianoforte

Ruggiero Fiorella, *pianoforte*

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Due Studi MR 37 (1945)

per violino e pianoforte

Neri Nencini, *violino*

Sofia Tapinassi, *pianoforte*