

Festival del Maggio Musicale 2019
Sabato 4 maggio ore 16.00



Fondazione
**Istituto degli
Innocenti**

www.istitutodegliinnocenti.it

Fondazione Istituto degli Innocenti
Istituto degli Innocenti

Sala Brunelleschi

Piazza SS. Annunziata, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

BRUNELLESCHI E L'ARCHITETTURA DODECAFONICA
Concerto

Carlo Prosperi (1921-1990)

Quattro invenzioni MR 19 (1952-1953)

per clarinetto, violino, viola, arpa

Ensemble Luigi Dallapiccola

Aleksandar Cokic, *clarinetto*

Anastasia Filippini, *violino*

Khulan Ganzorig, *viola*

Matteo Ierardi, *arpa*

Filippo Barsali, *direttore*

Carlo Prosperi (1921-1990)

Pastorale MR 48 (1979)

per violino e violoncello

Anastasia Filippini, *violino*

Andrea Sernesi, *violoncello*

Carlo Prosperi (1921-1990)

Introduzione, Caccia e Ripresa MR 10 (1944)

per tre corni

Daniel Rotari, *primo corno*

Andrea Marchionne, *secondo corno*

Massimiliano Pavan, *terzo corno*

Sylvano Bussotti (1931)

Tramonto (1978)

per flauto, clarinetto e corno

Agata Petrognani, *flauto*

Fabio Battistelli, *clarinetto*

Massimiliano Pavan, *corno*

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Fiuri de tapo MR 3 (1928)

per voce e pianoforte

Yoowon Shin, *soprano*

Pantesilena Jaho, *pianoforte*

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Caligo MR 4 (1928)

per voce e pianoforte

Yoowon Shin, *soprano*

Pantesilena Jaho, *pianoforte*

Sylvano Bussotti (1931)

Berta e Beccafico (1989)

per clarinetto e clarinetto basso (1 es.)

Fabio Battistelli, *clarinetti*

Cathy Berberian (1925-1983)

Stripsody (1966)

per voce sola

Valeria Matrosova, *soprano*