

Festival del Maggio Musicale 2019
Domenica 5 maggio ore 18.00

Lyceum Club Internazionale di Firenze

Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

AL LYCEUM, CON LAURA DALLAPICCOLA

Concerto

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Ritmi op. 15 (1926)

Signorine. Due profili (1918)

per violino e pianoforte

Alina Company, violino

Stefano Fogliardi, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

Tityrus MR 40 (1973)

per quattro flauti dolci

dedicato a David Bellugi

Johanna López Valencia, flauti

Alvaro Company (1931)

Preludio e Sarabanda op. 3 (1953)

Ronde Ricercare op. 5 (1955)

per violino e pianoforte

Alina Company, violino

Stefano Fogliardi, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Sonatina canonica MR 32 (1942-1943)

per pianoforte

Giulia Contaldo, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

Tre frammenti di Saffo MR 11 (1944)

per soprano e pianoforte

Yoowon Shin, soprano

Pantesilena Jaho, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

Intervalli MR 20 (1953)

per pianoforte

Lorenzo Mascilli Migliorini, pianoforte

Bruno Bartolozzi (1911-1980)

Suite per l'infanzia (1965)

per pianoforte

Elisabetta Benvenuti, pianoforte

Arrigo Benvenuti (1925-1992)

La dernière mort d'Eurydice (1982)

dall'opera **Night Club**

per voce e pianoforte

Elena Cecchi Fedi, soprano

Elisabetta Benvenuti, pianoforte

Arrigo Benvenuti (1925-1992)

Sei di aprile (1988)

per pianoforte

dedicato a Giancarlo Cardini

Elisabetta Benvenuti, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

Segnali MR 46 (1977)

per corno e pianoforte

Massimiliano Pavan, corno

Paolo Gonnelli, pianoforte

Luciano Berio (1925-2003)

Folk songs (1945)

Dolce cominciamento

La donna ideale

Avendo gran disio

Ballo

per soprano e pianoforte

Valeria Matrosova, soprano

Elena Tereshchenko, soprano

Hannah Kim, pianoforte