

Institut français Firenze

Piazza Ognissanti 2, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.institutfrancais.it/firenze

CULTURA GRECA E CULTURA FRANCESE

Dialoghi fra Michela Landi e Mario Ruffini

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Per la sera della Befana MR 6b (1928)

per voci femminili e pianoforte a quattro mani

Una Lirica del Kalevala MR 9b (1930)

per baritono e voci femminili

Tommaso Corvaja, baritono

Ruggiero Fiorella / Daniele Berti, pianoforte

Coro Città di Firenze

Concetta Anastasi, direttore

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Marsia MR 47 (1949)

per pianoforte

Filippo La Marca, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Rencesval MR 36 (1946)

per baritono e pianoforte

Gianandrea Navacchia, baritono

Alessandra Esposito, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Quattro liriche di Machado MR 40 (1948)

per voce e pianoforte

Costanza Fontana, soprano

Francisco Rico Ferrandez, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Ciaccona, Intermezzo e Adagio MR 29 (1945)

per violoncello solo

Giuditta Ara, violoncello

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Tre Laudi MR 20 (1936-1937)

per voce acuta e pianoforte

Elena Tereshchenko, soprano

Alessandra Esposito, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

Cinque strofe dal greco MR 17 (1950)

per soprano e pianoforte

Maila Fulignati, soprano

Paolo Gonnelli, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Estate MR 13 (1932)

per coro di voci maschili

Coro Città di Firenze

Concetta Anastasi, direttore

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Due liriche di Anacreonte MR 33b (1944-1945)

per soprano, clarinetto piccolo, clarinetto,

viola e pianoforte

Ensemble Luigi Dallapiccola

Valeria Matrosova, soprano

Ezio Ferrusi, clarinetto piccolo

Daniele Pangaro, clarinetto in La

Vera Stefanovič, viola

Lorenzo Fiorentini, pianoforte

Leonardo Ricciarelli, direttore

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane

MR 15a (1932-1933)

prima serie

a) Il Coro delle Malmaritate

b) Il Coro dei Malammogliati

per voci miste

Ensemble vocale Luigi Dallapiccola

Costanza Renai, soprano

Francesca Lazzeroni, mezzosoprano

Floriano D'Auria, contralto

Claudio Giovani, tenore

Tommaso Corvaja, baritono

Dielli Hoxha, basso

Concetta Anastasi, direttore