

ARRIGO BENVENUTI

Buggiano (Pistoia), 2 maggio 1925 – Firenze, 29 dicembre 1992

Catalogo delle composizioni

COMPOSIZIONI MUSICALI

Ave Maria	1949	Soprano e pianoforte	---
Due soggetti	1949	Piccolo complesso e piccolo coro	---
Tre Laude dal Codice 91 di Cortona	1952	Trascrizione con accomp. pianistico	---
La seconda età	1953	Soli, cori e orchestre	---
Madrigale	1953	Quartetto d'archi e pianoforte	---
Suite I. Balletto in sfera	1953	---	---
Toccata e fuga	1953	Orchestra	---
Racconto I	1956	Soli, coro e orchestra	Bruzzichelli
Canoni enigmatici	1959	Orchestra	Bruzzichelli
Cinque variazioni	1959	Pianoforte	Bruzzichelli
Fiore d'arancio (Montale)	1959	Voce e pianoforte	Bruzzichelli
Racconto II – In contro	1961	Colonna sonora, pellicola e 7 esecutori	Bruzzichelli
Tre studi aleatori	1961	11 strumenti	Bruzzichelli
Cantus gemellus	1961	Soprano e flauto	Bruzzichelli
Melodia	1961	Voce e pianoforte	---
Intermedi	1962	2 mimi musicanti	Bruzzichelli
Polymérie	1962	Orchestra	Bruzzichelli
Blues	1963	Orchestra jazz; anche per pianoforte	---
Folia, diferencias sopra cinco estudios	1963	2 violini, viola, violoncello e pianoforte	Bruzzichelli
Debris	1964	24 strumenti divisi in 5 gruppi	Bruzzichelli
Omaggio a S2 FM	1966	Nastro magnetico a 3 piste	---
Pot pourri	1967	18 strumenti	Bruzzichelli
Racconto III. La bottega delle idee	1971	Soli, coro, orch. con nastri e mezzi tecnici	Bruzzichelli
Assolo	1973	Viola	Bruzzichelli
FroBorSal's Trio	1973	3 chitarre	Bruzzichelli
Gymel e Corale	1973	Coro misto e nastro facoltativo	Bruzzichelli
Improvvisazione sopra un pedale	1973	2 flauti	Berben
Saggio '73	1973	---	---
Schemi e cadenze	1974	Orchestra d'archi con flauto o senza	Bruzzichelli
... Et inquietum est cor nostrum	1975	Complesso da camera, voce e nastro m.	Bruzzichelli
Chanson pour Lily	1977	Voce e tastiere varie	De Gemini
Morceau (en forme de...)	1977	Flauto e arpa	Bruzzichelli
Ricomposizione	1977	14 strumenti e nastro magnetico	---
Dominanti	1978	Corno	---
La leggenda mi vuole bella	1978	Voce	De Gemini
Hoquetus	1979	Quartetto d'archi	Bruzzichelli
Humano troppo humano	1980	Trio d'archi	Semar
Night Club. Opera socchiusa	1981	Voci, attori, nastri e piccola orchestra	---
Doppio	1981	Chitarra	---
Cadenza sospesa	1981	Flauto	---
La dernière mort d'Euridice	1985	Voce e alcuni strumenti	---
Le heros que j'attends	1985	Voce e clavicembalo o pianoforte	---
Sei di aprile	1988	Pianoforte	---
Per clarinetto solo	1989	Clarinetto	---
Duetto	1990	Violino e violoncello	---
Echantillons	1991	Flauti, violino, viola, cello e pianoforte	---