Mario Ruffini

CARLO PROSPERI

Firenze, 13 marzo 1921 – 15 giugno 1990

Catalogo delle composizioni

COMPOSIZIONI MUSICALI

MR 01	**Esercizi didattici**	1940-1949	49 esercizi vari	---
MR 02	**Preludio sullo stile di Bach**	1940	Pianoforte	---
MR 03	**Ricordi**	1940	Pianoforte	---
MR 04	**Per la morte di Mery**	1940	Pianoforte	---
MR 05	**Invenzione a due voci**	1942	Pianoforte	---
MR 06	**Montenegro: le montagne**	1942	Pianoforte	---
MR 07	**Studio**	1942	Pianoforte	---
MR 08	**La fanciulla e il cavaliere**	1943	Pianoforte	---
MR 09	**Sonatina profana**	1943	Pianoforte	[1]
MR 10	**Introduzione, Caccia e Ripresa**	1944	Tre corni (oppure tre trombe)	[1]
MR 11	**Tre frammenti di Saffo**	1944	Voce femminile e pianoforte [Quasimodo]	[1]
MR 12	**Giorno dei morti**	1944	Pianoforte	---
MR 13	**Frammento per orchestra**	1948	Abbozzo	---
MR 14	**Gesù e la tempesta**	1948-1949	Sacra rappresentazione	---
MR 15	**Il sacro poema della Pentecoste**	1948-1949	Sacra rappresentazione	---
MR 16	**In Patris memoriam**	1949	Oratorio	---
MR 17a	**Cinque strofe dal greco**	1950	Soprano e orchestra da camera [Quasimodo]	[1]
MR 17b	**Cinque strofe dal greco**	1950	Soprano e pianoforte [Quasimodo]	[1]
MR 18	**Variazioni per orchestra**	1951	Orchestra	[1]
MR 19	**Quattro invenzioni**	1952-1953	Clarinetto, violino, viola e arpa	[1]
MR 20	**Intervalli**	1953	Pianoforte	[1]
MR 21	**Toccata e Fanfara**	1955	Orchestra d'archi, trombe e percussione	[1]
MR 22	**Concerto d'infanzia**	1957	Orchestra con una voce femminile	[2]
MR 23	**Filigrane**	1958	Flauto solo	[1]
MR 24	**White jazz**	1959	A sketch per violino solo (con metronomo)	[1]
MR 25	**Il giovane con la rosa esalta la bellezza d'Irene**	1960-1970	Abbozzo d'opera [Mazzoni]	---
MR 26	**Marezzo**	1960	Voce recitante, coro misto e orchestra [Montale]	[1]
MR 27	**Rondò-Ragtime**	1961	Orchestra	[1]
MR 28	**Incanti**	1963	Soli diversi e orchestra [Valéry]	[1]
MR 29	**In nocte**	1964	Violino e chitarra	[1]
MR 30	**Noi soldà**	1966	Soprano, recitante, coro maschile e orchestra [Betocchi e Bedeschi]	[1]

MR 31	**La macchina CE modello n. 1**	1970-1975	Abbozzo d'opera [Dneprov]	---
MR 32	**In nocte secunda**	1968	Chitarra, clavicembalo e sei violini	[3]
MR 33	**Tre canti di Betocchi**	1968-1969	Coro misto e tre flauti [Betocchi]	[3]
MR 34	**Stelle inerrantes**	1970	Tre chitarre	[3]
MR 35	**Costellazioni**	1971	Clavicembalo	[3]
MR 36	**Preghiera dell'alpino ignoto**	1971	Coro maschile [Bedeschi]	---
MR 37	**Lo strano viaggio di Simone il Malo**	1971	Abbozzo d'opera [Paolini/Cabrujas]	---
MR 38	**Concerto dell'arcobaleno**	1972	Pianoforte, marimba e archi	[1]
MR 39	**Fantasia**	1973	Pianoforte	[1]
MR 40	**Tityrus**	1973	Quattro flauti dolci e un esecutore [Virgilio]	[1]
MR 41	**Canto dell'arpeggione**	1974	Chitarra	[1]
MR 42	**Chant**	1975	Violino e pianoforte	[1]
MR 43	**Melody for Mavi and Michael**	1975	Violino e harmonium	[1]
MR 44	**Toccata**	1975	Archi	[1]
MR 45	**Spazi d'attesa**	1968	Balletto, chitarra, clavicembalo e sei violini	[3]
MR 46	**Segnali**	1977	Corno e pianoforte	[1]
MR 47	**Elogio della follia**	1978	Balletto in due atti - orchestra [Erasmo]	[1]
MR 48	**Pastorale**	1979	Violino e violoncello	[1]
MR 49	**Canti dell'ansia e della gioia I-II**	1980-1982	Soprano, tenore e 9 esecutori [Betocchi]	[1]
MR 50	**Introduzione all'Elogio**	1980	Sei voci soliste a cappella [Erasmo]	[1]
MR 51	**O Diotima**	1981	Soprano leggero, violino, viola, arpa [Hölderlin]	[1]
MR 52	**Cinque contrapuncti**	1982	Tre chitarre [da *L'arte della fuga* di J.S. Bach]	[1]
MR 53	**Tre frammenti di Saffo**	1983 [1944]	Voce (femminile) e chitarra [Quasimodo]	[1]
MR 54	**Intervalli concertanti**	1986	Violoncello e pianoforte	[4]
MR 55	**Divagamento per orchestra**	1986	Suite dal balletto "Elogio della follia"	[1]
MR 56	**Recitativo e Pastorale**	1986	Organo/pianoforte	[1]
MR 57	**Quartetto**	1990	Per archi - incompiuto (rimane il primo tempo)	[2]
MR 58	**Tre poesie dal "Canzoniere" di Petrarca**	1990	Soprano e viola [Petrarca]	[1]

LAVORI DIDATTICI

MR I	**L'atonalità nella musica contemporanea**	1957	Conferenza alla Società "Leonardo da Vinci"	[5]
MR II	**Appunti di armonia**	1979-1980	Inediti	
MR III	**Appunti sul contrappunto**	1973 ca	Inediti	
MR IV	**Analisi dei Sei Quartetti di Bartók**	1984	Inediti	
MR V	**Appunti sulle forme musicali**	1985	Inediti	
MR VI	**Appunti sugli strumenti musicali**	1985	Inediti	
MR VII	**Sinossi cronologica della musica e dei compositori**	1985	Inediti	

--- Inedito
[1] Edizioni Suvini Zerboni, Milano
[2] Bèrben Edizioni Musicali, Ancona (già Aldo Bruzzichelli Editore, Firenze)
[3] Ricordi, Milano
[4] Casa Editrice Musicale Ceccherini, Firenze
[5] Caltanissetta-Roma, Edizioni Salvatore Sciascia

Catalogo delle composizioni tratto dal volume:

Carlo Prosperi e il Novecento musicale da Firenze all'Europa, a cura di Mario Ruffini, premessa di Gloria Manghetti, testimonianza introduttiva di Roman Vlad, Collana dell'«Antologia Vieusseux», XIII, n.s., 2007 (37-39), Firenze, Edizioni Polistampa, 2008.