

# ROMANO PEZZATI

Firenze, 3 aprile 1939

## Catalogo delle composizioni

MR 01	<b>Rigveda</b>	1964	Coro e strumenti (2 pf, arpa, vib, timpani, t-t, piatto)	---
MR 02	<b>Sonata</b>	1965	Pianoforte	[1]
MR 03	<b>Composizione</b>	1966	Orchestra	[1]
MR 04	<b>Dialoghi</b>	1967	Pianoforte, orchestra da camera e percussioni	[1]
MR 05	<b>Punti, linee, spessori</b>	1968	Orchestra	[1]
MR 06	<b>Frammenti biblici</b>	1970	Coro e tre gruppi strumentali	[1]
MR 07	<b>Und wenig wissen</b>	1970	Voce di soprano e orchestra da camera (Hölderlin)	[1]
MR 08	<b>Salmò 43</b>	1970	Otto voci (o piccolo coro a cappella)	[1]
MR 09	<b>Immagine</b>	1971	Pianoforte	[1]
MR 10	<b>Correspondances</b>	1972	Voce femminile e sette strumenti [Baudelaire] (fl, cl, trb [cl basso], pf, vl, vla, ctb)	[1]
MR 11	<b>Dixitque fiat</b>	1972	Coro maschile a cappella	[1]
MR 12	<b>Viditque quod esset bonum</b>	1973	Coro maschile a cappella	[1]
MR 13	<b>Est silentium in coelo</b>	1974	Coro maschile a cappella	[1]
MR 14	<b>Melos</b>	1974	Pianoforte e archi	[1]
MR 15	<b>Tre fasi in bianco e nero</b>	1974	Flauto	[1]
MR 16	<b>Quattro fogli</b>	1974	Due violini e viola	[1]
MR 17	<b>Figure</b>	1975	Soprano, due violini e viola	[1]
MR 18	<b>Elegia</b>	1975	Contrabbasso	[1]
MR 19	<b>Nel lontano</b>	1975	Soprano, tre archi e pianoforte	[1]
MR 20	<b>Ricorrenze</b>	1975	Violino, violoncello e pianoforte	[1]
MR 21	<b>Recordare I, II, III</b>	1978	Coro a cappella, ottoni e strumenti vari <i>Da Lamentationes Ieremia Prophetae</i>	[1]
MR 22	<b>Per tre viole</b>	1979	Tre viole	[1]
MR 23	<b>Sonatina per trio</b>	1980	Violino, violoncello e pianoforte	---
MR 24	<b>Einerlei</b>	1981	Soprano e sette strumenti [Hölderlin] (cl, tr, trb, vib, pf, vla, vcl)	[1]
MR 25	<b>Il sognatore</b>	1981	Favola in due atti [Mauro Pezzati]	[1]
MR 26	<b>Aura</b>	1984	Flauto dolce, chitarra e orchestra da camera	[1]
MR 27	<b>Alsdann</b>	1984	Soprano e sette strumenti [Hölderlin]	---
MR 28	<b>Nel lontano azzurro</b>	1991	Opera in nove parti [Romano Pezzati] <i>Da Heinrich von Ofterdingen di Novalis</i>	---
MR 29	<b>Stelle erranti</b> 1. Stella mattutina (1992) 2. Stella fulgore (1995) 3. Stella nova (1996)	1992-96	Coro maschile a cappella	[2]
MR 30	<b>La voce va per lontane camina</b>	1993	Madrigali a cinque voci [Guido Cavalcanti]	---
MR 31	<b>Madrigali a cinque voci strumentali</b>	1996	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello	---
MR 32	<b>Madrigali a cinque voci strumentali</b>	1996	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello	---
MR 33	<b>Tre canti</b>	1998	Orchestra da camera	[1]
MR 34	<b>Primo notturno, per Giorgio</b>	1999	Pianoforte	---
MR 35	<b>Mnemosyne</b>	2000	Quattro cori a cappella	---
MR 36	<b>Secondo notturno, Silentium</b>	2003	Quattro voci femminili	---
MR 37	<b>Terzo notturno, Per noctem</b>	2006	Soprano, oboe e tre archi	---
MR 38	<b>Thalassa</b>	2013	Dramma per voci e suoni	---

---

---

[1] Edizioni Suvini Zerboni, Milano

[2] Edizioni Pro musica studium, Roma

## Volumi

**Romano Pezzati**, *La memoria di Ulisse. Studi sull'“Ulisse” di Luigi Dallapiccola*, a cura e con un testo introduttivo di Mario Ruffini, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 2008.

**Romano Pezzati**, *La parola e il deserto. Studi su “Moses un Aron” di Arnold Schönberg*, Vienna, Arnold Schönberg Center, 2012.