

REGINALD SMITH-BRINDLE

Cuerdon, 5 gennaio 1917 – Catheram, 9 settembre 2003

Catalogo delle composizioni

COMPOSIZIONI MUSICALI

Fantasia I	1944	Chitarra	---
Serenata I	1944	Chitarra	---
Variations on Three Subjects	1944	Chitarra	---
Chittareo	1945	Chitarra	---
Chorale and Prelude	1945	Chitarra	---
Corrente	1945	Chitarra	---
Counterpoint Study	1945	Chitarra	---
Exercise in Arpeggios	1945	Chitarra	---
Fantasia II	1945	Chitarra	---
Fantasia passacaglia	1945	Chitarra	---
Nocturne	1946	Chitarra	Schott
Scherzo	1946	Chitarra	---
Serenata II	1946	Chitarra	---
Fantasia passacaglia	1946	Archi	---
Arabesca	1948	Chitarra	Phil. Soc. of the Guitar
Berceuse à Diana	1948	Chitarra	---
Danza pagana	1948	Chitarra	Schott
Fuego fatuo	1948	Chitarra	Schott
[5] Preludes	1948	Chitarra	[1-4] Celesta Music. Comp.
Serenata III	1948	Chitarra	---
Sonatina fiorentina	1948	Chitarra	Schott
Variations n. 5	1948	Chitarra	---
Vita senese	1948	Chitarra	Schott
Berceuse II	1949	Chitarra	---
Concertino	1949	4 chitarre	---
Etruscan Preludes	1949	Chitarra	Schott
Guitar Duo	1949	2 chitarre	---
Omaggio a Manuel de Falla	1949	Chitarra	---
Villanella	1949	Chitarra	---
Berceuse III	1950	Chitarra	---
Prelude (nel film <i>Il Serchio</i>)	1950	Chitarra	---
Sonata senese	1950	Chitarra	---
Concertino	1951	Chitarra e orchestra da camera	---
Dodecaphonic Study	1952	Chitarra	---
Requiem	1952	Coro e orchestra	---
Sarabanda	1953	Chitarra	---
Benedicte omnia opera	1954	Coro	---
Seven Sketches	1954	Pianoforte	Almaviva Resources
Sinfonia n. 1	1954	Orchestra	Suvini Zerboni
An Epitaph for Alban Berg	1955	Orchestra d'archi	Suvini Zerboni
Mag and Nunc	1955	Coro	---

Variations on a Theme by Dallapiccola	1955	Orchestra	Suvini Zerboni / Hinrichsen
Zodiac Sonata	1955	Viola e pianoforte	---
Cloud's Music	1956	Violino e pianoforte	Suvini Zerboni
El grafico de la Pentenera	1956	Soli, voce rec., coro e orch.	---
El Polifemo de Oro	1956	Chitarra	Bruzzichelli
Quattro pezzi	1956	Clarinetto	---
Renaissance Suite	1956	Chitarra	Suvini Zerboni
Three Pieces	1956	Chitarra e pianoforte	---
Cinque dipinti (Five Sketches)	1957	Chitarra e violino	Schott
Improvisations	1957	Organo	Hinrichsen
Symphonic Variations	1957	Orchestra	Suvini Zerboni
Ten-String Music	1957	Chitarra e violoncello	Schott
Musica	1958	Quartetto d'archi	---
Cosmos	1959	Orchestra	---
Concerto	1960	Cinque strumentisti	---
Homage to H. G. Wells	1960	Orchestra	---
Via Crucis	1960	Orchestra d'archi	Hinrichsen
Concerto cambrensis	1961	Archi	---
Extremum carmen	1961	Coro, 2 pianoforti e percussioni	---
Concerto	1962	Clarinetto e orchestra	---
Genesis Dream	1962	Soprano e orchestra da camera	---
Save me, God	1963	Coro a cappella	---
Creation Epic	1964	Orchestra	---
Diversions	1965	Arpa e clavicembalo	---
Segments and Variants	1965	Quintetto di fiati	---
Andromeda M31	1966	Flauto	Hinrichsen-Peters
3 Japanese Lyrics	1966	Soprano e ensemble	---
Auriga	1967	Percussioni	Hinrichsen
Orion	1967	Percussioni	Hinrichsen
Crux australis	1967	Percussioni	---
Discoveries (V. W.Woatkins)	1967	Coro	---
Amalgam	1968	M.sopr., pf., org. el. e perc.	---
Vivo sin vivir (S. Giovanni della Croce)	1968	Coro	---
The Death of Antigone	1969	---	---
Apocalypse	1970	Orchestra	Hinrichsen
In memoriam Jan Palaci	1970	Organo elettronico	---
Music for three guitars	1970	3 chitarre	Suvini Zerboni
The Windhover (G. M. Hopkins)	1970	Coro	---
Variants (on two themes of J.S. Bach)	1970	Chitarra	Peters
Concerto breve "Omnis terra"	1971	8 chitarre e percussioni	Belwin Mills Pub.
February Run	1971	Nastro magnetico	---
Fons bonitatis I	1971	Nastro magnetico	---
Three Pieces	1971	Nastro magnetico	---
Interface	1972	Orchestra	---
Concerto De angelis	1973	4 chitarre	Schott
Fons bonitatis II	1973	Orchestra	---
Memento	1973	Chitarra	Berben
Tubal Cain's Heritage	1973	Pianoforte e trombone	---
Worlds without End	1973	Voce rec., coro e nastro magn.	---
Concerto "Cum jubilo"	1974	3 chitarre	Schott
Do not go gentle into that good night	1974	Chitarra	Suvini Zerboni
November Memories	1974	Chitarra	Suvini Zerboni
Concerto	1975	Quintetto d'ottoni	---
Four Poems of Garcia Lorca	1975	Chitarra	Schott
The Walls of Jericho	1975	Tuba e nastro magnetico	---
Guitar Concerto	1976	Chitarra e orchestra	Schott
Sonata II "Le verbo"	1976	Chitarra	Musical New Services
Guitarcosmos	1977	Chitarra	Schott
The Instruments of Peace I	1977	Piccola orchestra	---
The Instruments of Peace	1977	Organo	---

Chaconne and Interludes	1978	2 chitarre	Schott
Sonata n. 3 "The Valley of Esdralon"	1978	Chitarra	Schott
Sonata n. 4 "La breve"	1978	Chitarra	Schott
Ten Simple Preludes	1978	Chitarra	Universal
Sinfonia	1979	Organo	---
Sonata n. 5	1979	Chitarra	Schott
The Pillars of Karnak	1979	4 chitarre (anche arr. per 2 ch.)	Schott
Two Poems of Manley	1979	Chitarra	---
Hopkins	1979	Voce e chitarra	Schott
A Great Mass	1980	Organo	---
Canzona	1980	Chitarra	Musical New Services
Las doce cuerdas	1980	2 chitarre	---
Ostinatos	1980	2 chitarre	---
Preludes and Fantasies	1980	Chitarra	Boosey & Hawkes
El Polifemo de Oro (revisione)	1981	Chitarra	Schott
Hathor et Philae	1982	Flauto dolce e chitarra	Schott
Le chante du monde	1984	Orch. di ch., tastiera e perc.	---
Regina coeli	1986	Organo	Oecumuse
The Firmament Beyond	1986	Organo	---
The Harmonies of Piece	1986	Organo	---
Creator alme siderum	1987	Organo	---
Expectabant coeli et terra	1987	Organo	Oecumuse
Inner Refrains	1987	Organo	---
Journey towards Infinity	1987	Baritono, pf., tastiere e perc.	---
Recordando el gran maestro	1987	Orchestra di chitarre	Brunton
Sinfonia n. 2 "Veni Creator"	1989	Orchestra	---
"Ile-de-France" Variations	1990	Chitarra	---
Concerto lirico	1992	Chitarra e tastiera	Suvini Zerboni
Drumbeat	1992	Percussioni	---
Falcon Flight	1993	Flauto dolce o flauto e ch.	---
Grande chaconne	1993	Chitarra, 2 percussioni e orch.	---
The Prince of Venosa	1994	Chitarra	Suvini Zerboni
Agnus Dei	1995	Organo	---
Alma Redemptoris	1995	Organo	---
Pastoral	1995	Organo	---
Eight Pieces Based on Gregorian Chant	1996	Organo	---
In memoriam Madre Teresa	1998	Orchestra	---

LIBRI

Serial Compozition	Oxford, Oxford University Press, 1966
Contemporary Percussion	Oxford, Oxford University Press, 1970
The New Music: The Avant-garde since 1945	Oxford, Oxford University Press, 1975