

DANIELE GARELLA

Firenze, 1961

Pubblicazioni letterarie

1980-1984

Pubblicazioni di poesie su *Hellas*, rivista di studi letterari; numeri 4, 5, 6, 7; Firenze.

1987-1988

Ugalberto De Angelis, monografia completa; tesi di laurea, Biblioteca dell'Università degli Studi di Firenze.

1991

Madrigali del Tempo, segnalazione d'onore al Concorso nazionale di poesia Ibiskos.

1991

Spazi Umani, pubblicazione della silloge di poesie, Firenze, Remo Sandron Editore.

1992

Come Francesco convertì tre ladroni et fecionsi frati, curatore della prima edizione assoluta della Sacra rappresentazione di Antonia Pulci (1492); pubblicazione a cura del Ministero dei Beni Culturali (Italia).

1998

Gli Intermezzi di Carlo Goldoni, saggio sul teatro musicale di Goldoni, Firenze, Remo Sandron Editore.

1999

Acchordare il Tempo, segnalazione d'onore al Premio Città di Firenze, XVII edizione, pubblicazione a cura del Comitato del premio e del Comune di Firenze.

1999

12 libretti di musica classica per la Casa discografica Arts, Germania.

2001

A Montségur, saggio sul catarismo, nella rivista «Medioevo», Milano, Rizzoli Editore.

2002

La Cruzada, saggio sul catarismo, in: «La aventura de la Historia», Madrid, El mundo Editore.

2005

Jordan Viach, il Cataro, romanzo storico, Vicenza, Edizioni il Punto d'Incontro.

2007

Jordan Viach, il Cataro, romanzo storico, nuova pubblicazione, Milano, Edizioni Hachette Italia.

2007

Odeion, sceneggiatura teatrale, primo premio al Concorso nazionale "Firenze per le Culture di Pace", pubblicazione a cura della Regione Toscana.

2015

Odeion, sceneggiatura teatrale, nuova edizione, Firenze, Stella Mattutina Edizioni.

2017

Il Libro Segreto di Jordan Viach, romanzo storico, Firenze, Stella Mattutina Edizioni.