

Riccardo Riccardi

Rimini, 1954

Catalogo delle composizioni

▶ Già la notte d'intorno, op. 1	1973, rev. 1990	Voce femminile ed insieme strumentale	---
▶ Dieloquio, op. 2	1975	Flauto e cembalo (o pianoforte)	---
▶ Messere Lustro, op. 3	1977, rev. 1982	Pianoforte	---
▶ Sinodia, op. 4	1978	Cembalo e archi	---
▶ Quartetto, op. 5	1978-1979	Sette strumenti a fiato	---
▶ Epillio, op. 6	1980	Tre flauti	---
▶ Libero arbitrio, op. 7	1980	Pianoforte	---
▶ Due sonetti, op. 8	1980, 1984	Voce e pianoforte	---
▶ Sovrattempo, op. 9	1981	Due violini e cembalo	---
▶ Concerto, op. 10	1981-1982	Violino e orchestra	---
▶ Ad libitum, op. 11	1982	Pianoforte	---
▶ 553: Film, op. 12	1982, rev. 1989	Pianoforte a quattro mani	---
▶ Concerto, op. 13	1983	Pianoforte e orchestra	---
▶ Concerto, op. 13 bis	1983	Pianoforte e gruppo da camera	---
▶ Note complici, op. 14	1983	Pianoforte	---
▶ Suite americana, op. 14 bis	1983, 1985	Oboe, clarinetto e fagotto	---
▶ Triomagno, op. 15	1984	Clarinetto (o violino), violoncello e pianoforte	---
▶ Combo, op. 16	1984	Tromba (o sax contr.), pianoforte e percussione	---
▶ Rondossimo, op. 17	1984	Clarinetto e cl. basso (o sax sop. e sax ten.), archi	---
▶ Sesquialtera, op. 18	1985	Flauto e arpa	---
▶ Tre cadenze in forma di canzona, op. 19	1985	Flauto, violino e chitarra	---
▶ Rintocchi, op. 20	1986-2017	Percussione e orchestra	---
▶ Concerto, op. 21	1987	Fisarmonica e orchestra	---
▶ Il filo, op. 22 Balletto	1987	Voce femminile, percussione, chitarra, pf, archi	---
▶ Missa "e veterum more", op. 23	1987	Voci femminili e insieme strumentale	---
▶ All'apparir del vero, op. 24	1988	Flauto, chitarra, cembalo e archi	---
▶ All'apparir del vero, op. 24 bis	1988, 2013	Orchestra di flauti	---
▶ Sei pezzi, op. 25	1988	Strumento a fiato	---
▶ Scherzo, op. 26 n. 1	1988	Pianoforte	---
▶ Scherzo, op. 26 n. 2	1989	Pianoforte	---
▶ Divertimento, op. 27	1989-2019	Violino e orchestra	---
▶ Il sogno di Sarah, op. 28	1989, rev. 1998	Soprano, fl-clar-vln, pianoforte	---
▶ Trio concertante, op. 29	1990	Cembalo, pianoforte e violoncello	---
▶ La meraviglia e il dubbio, op. 30	1990-1992	<i>Cantata scenica</i> : Voci, coro femm. e insieme strum.	---
▶ Il brutto anatroccolo, op. 31 Balletto	1991, rev. 2008	Voci, coro femm. o Voci bianche e orch. da camera	---
▶ Ma come è grande il mondo! op. 31 bis	1991, 2000	Orchestra da camera	---
▶ Canti da Pessoa, op. 32	1991-2002	Due soprani, basso, clar. violino e violoncello	---
▶ Clip, op. 33	1992	Archi	---
▶ Tremulamente, op. 34	1994	Clarinetto (campane tubolari) e violino	---
▶ Sintesi, op. 35	1994	Pianoforte	---
▶ Ritorni, op. 36	1994	Pianoforte o clavicembalo	---
▶ Ritorni, op. 36 bis	1994	Percussioni	---
▶ Ludio (I e II), op. 37	1995	Violino	---
▶ Postludio – ricordo di un violino, op. 38	1996	Pianoforte	---
▶ L'avvenimento, op. 39	1996	Recitante e pianoforte	---
▶ Racconto I – Racconto II, op. 40	1996, rev. 2003	Pianoforte	---
▶ L'avvenimento, op. 41 Opera	1996-2020	Cantanti, attori e insieme strumentale	---
▶ La posta in gioco, op. 42	2000	Violoncello e fisarmonica	---
▶ Lo posta in gioco II, op. 42 bis	2000, orch. 2002	Violoncello e orchestra di fiati	---
▶ La tua immagine, op. 43	2000-2020	Pianoforte	---
▶ L'eterno cercare senza mai trovare, op. 44	2001	Fisarmonica (o Pf.) e quattro percussionisti	---
▶ In attesa dell'alba, op. 45	2003	Archi	---
▶ Foglio d'Album, op. 46	2003	Tromba (o oboe) e archi	---
▶ Enigma, op. 47	2003/2020	Orchestra	---
▶ Sette pezzi facili, op. 48	2003-2004	Violino e pianoforte	---
▶ Concerto, op. 49	2003-2005	Chitarra e archi	---
▶ Concerto, op. 49 bis	2003-2005	Chitarra e archi con tromba obbligata	---

▶ The Man Who Loved Islands, op. 50	2004	Recitanti e pianoforte	---
▶ Tre pezzi, op. 51	2005	Flauto e chitarra	---
▶ L'uomo che amava le isole, op. 52	2006	Narrante, soprano e orchestra	---
▶ L'uomo che amava le isole, op. 52 bis	2006	Narrante, soprano e pianoforte	---
▶ Il ritorno di Casanova, op. 53 Opera	2006-2009	Voci e orchestra	---
▶ Spirito e materia, op. 53 bis	2007	Gruppo da camera oppure orchestra	---
▶ L'ago della bilancia, op. 54	2007	Arpa e percussione	---
▶ Contesa, op. 55	2007	Due fisarmoniche	---
▶ Destini, op. 56	2008	Canto e pianoforte	---
▶ Due preludi a Puccini, op. 57	2008	Voce e orchestra	---
▶ Odisseo, op. 58 Opera	2008	Voci e orchestra	---
▶ Talk Show, op. 59 Opera	2009	Voci e insieme strumentale	---
▶ Blu Giotto, op. 60	2009	Insieme strumentale	---
▶ F.S.S.P.A., op. 61 Opera	2010	Voci e orchestra	---
▶ I cori della banalità, op. 61 bis	2010, 2018	Voce femm., coro, quintetto fiati, timp. e org.	---
▶ Una questione d'onore, op. 62 Opera	2010	Baritono/Attore, fisarmonica, sint.,pf	---
▶ Não sou nada, op. 63 Ciclo di 22 canti	2011	Soprano e pianoforte	---
▶ Não sou nada, op. 63b Ciclo di 7 canti	2011-2015	Soprano e chitarra	---
▶ Shakespeare & Gossip, op. 64 Opera	2012	Voci e strumenti	---
▶ Shakespeare & Gossip Suite, op. 64 bis	2012, 2015	Orchestra da camera	---
▶ Ma di che cosa si tratta, op. 65	2013	Archi e continuo	---
▶ Il testamento, op. 66 Opera	2013-2019	Due soprani, mezzosoprano, chitarra, pf, archi	---
▶ Scambio di ruoli, op. 67	2014	Arpa e percussione	---
▶ Diario 2014, op. 68	2014	Pianoforte	---
▶ Corsi e ricorsi, op. 69	2015	Orchestra di flauti	---
▶ Contesa seconda, op. 70	2015	Gruppo da camera	---
▶ Il direttore, op. 71 Opera	2012-2017	Voci e strumenti	---
▶ Moving Out, op. 72 Opera	2015- 2019	Due soprani, tenore, chit el, pf, sint, archi	---
▶ L'ascensore, op. 73 Opera	2016	Voci e strumenti	---
▶ Missa ad vitam, op. 74	2017	Coro misto e organo ad libitum	---
▶ Duello, op. 75 Opera	2018	Voci e orchestra	---
▶ Questionario, op. 76 Opera	2019	Soprano, 2 voci amplificate, perc., chit. elettr. -	---
▶ Gioco d'autore, op. 77	2020	Pianoforte	---
▶ La via del mare op. 78 Opera	2020	Voci e insieme strumentale	---
▶ La disfatta op. 79 Opera	2021	Opera in progress, <i>in lavorazione</i>	---