

GIUSEPPE BONAMICI

Pisa, 28 novembre 1936 – Pisa, 18 marzo 1978

Catalogo delle composizioni

Ave Maria	1956	Canto (o violino) e organo	(1)
Tre liriche (testi di Giovanni Pascoli)	1964	Canto e pianoforte	(1)
Tre movimenti	1968	Pianoforte	
Meditazione prima	1969	Pianoforte	PNV / (1)
Canzone prima	1969	Flauto solo	(1)
Tre movimenti	(s.d., probabilmente del 1969, o comunque nel periodo '69-'72)	Flauto solo	---
Nirvana (in altro ms: lirica giapponese)	(s.d., c.s.)	Canto e pianoforte	---
Sogno (lirica giapponese)	(s.d., c.s.)	Canto e pianoforte	---
Meditazione seconda	1972	Pianoforte	PNV / (1)
Lirica corale (testo: Ku K'uang)	1973	Coro a cappella (SCTB)	(1)
Canzone seconda	1973	Flauto solo	(1)
Notturmo	1974	Cinque strumenti (pf, cl, vl I, vl II, cb)	(1)
Canzone terza	1974	Flauto solo	---
Canzone prima	1974	Flauto e pianoforte	(1)
Tre movimenti (revisione/riscrittura del brano omonimo del 1968)	1976	Pianoforte	PNV / (*)
Canzone seconda	1976	Flauto e pianoforte	Curci
Quando il vento racconta sulle antiche pietre	1976	Pianoforte	PNV / (1)
Tiento	1977	Chitarra	(1)
Quando il vento racconta sulle antiche pietre (incompiuto; terminato nel 1979 da Carlo Prospero)	1977	2 pianoforti	(1)
Orsù fanciulle (incompiuto: mancano il testo e la strumentazione)	(s.d.)	2 voci femminili e strumenti	(1)
Elegos [trascrizione della Meditazione prima] (incompiuto: mancano 5 battute)	(s.d.)	Orchestra: ott, fl, ob, cl, cl.b, fg, 4cor, 3trb, trbn, timp, ptto sosp, t-tam, triang, xil, arp, pf, coro SCTB, cel, vl I, vl II, vle, vc, cb	---

* Manoscritto pubblicato in *Giuseppe Bonamici, musicista pisano*, a cura di Sergio Pernigotti, Giardini, Pisa 1987.