

# CARLO DERI

Livorno, 3 ottobre 1956

## Catalogo delle composizioni

<b>Natale</b> (G. Ungaretti)	1981	Canto e pianoforte	---
<b>Sentimenti dell'autunno</b> (D. Valeri)	1983	Coro a cappella (SCTB)	---
<b>Passacaglia</b>	1984	2 flauti	---
<b>Due liriche di Pavese</b> (C. Pavese)	1985	Canto e pianoforte	---
<b>Sonata</b>	1986	2 flauti e pianoforte	---
<b>Dromos</b>	1998	Voce recitante e sette strumenti (fl, cl, vl I, vl II, vc, chit, pf)	---
<b>Improvviso n. 2</b>	2001	Pianoforte	---
<b>Incanto</b>	2001	Pianoforte	---
<b>Notturmo n. 1</b>	2001	Pianoforte	---
<b>Notturmo n. 2</b>	2001	Pianoforte	---
<b>Due liriche di Ungaretti</b> (G. Ungaretti)	2003	Canto e pianoforte	---
<b>Italy</b> (G. Pascoli)	2003	Canto e pianoforte	---
<b>Distanze</b>	2003	Pianoforte	---
<b>Il passo del tempo</b>	2003	Pianoforte	---
<b>In un pigro mattino di marzo</b>	2004	Pianoforte	---
<b>The Unseen Playmate</b> (R.L. Stevenson)	2005	Canto e pianoforte	---
<b>Fantasia</b>	2006	Pianoforte	---
<b>Burlesca</b>	2007	Pianoforte	---
<b>Senza risposta</b>	2007	Pianoforte	---
<b>Plin plin, che bel!</b> (C. Deri)	2008	Coro infantile a una voce (2.a voce ad lib), percussioni (mani, triangolo) e pianoforte	---
<b>Passacaglia</b>	2008	Flauto e clarinetto	---
<b>Markheim</b> (R.L. Stevenson; C. Deri)	2008	Opera – Baritono, soprano, tenore, basso, parte muta; orchestra	---
<b>The Unseen Playmate</b> (R.L. Stevenson)	2008	Orchestra: ott, fl, ob, cl, fg, archi (vl I, vl II, vle, vc, cb)	---
<b>Due liriche di Pavese</b> (C. Pavese)	2009	Soprano, clarinetto e pianoforte	---
<b>Due liriche di Ungaretti</b> (G. Ungaretti)	2009	Soprano, clarinetto e pianoforte	---
<b>Italy</b> (G. Pascoli)	2009	Voce solista e orchestra	---
<b>Due liriche di Pavese</b> (C. Pavese)	2009	Solo e orchestra	---
<b>Due liriche di Ungaretti</b> (G. Ungaretti)	2009	Solo e orchestra	---
<b>Sinfonia</b>	2010	Orchestra	---
<b>Good Night</b> (da J. Lennon-P. McCartney)	2014	2 versioni; ultima (2016): soli, coro e orchestra	---
<b>La vita è bella</b> (da N. Piovani)	2014	3 versioni; ultima (2017): coro e orchestra	---
<b>Markheim</b> (R.L. Stevenson; C. Deri)	2014	Opera (versione cameristica) – Baritono, soprano, tenore, basso, parte muta; pianoforte, s.track	---
<b>We Wish You A Merry Christmas</b>	2015	3 versioni; ultima (2017): coro e orchestra	---
<b>Jesus bleibet meine Freude</b> (Corale Cantata BWV 147 di J.S. Bach)	2015	2 versioni; ultima (2021): coro e orchestra	---
<b>Sarabanda</b> (Suite XI, HWV 437 di G.F. Händel)	2015	Orchestra	---
<b>What A Wonderful World</b> (dal brano di G.D. Weiss - B. Thiele)	2015	Soli, coro e orchestra	---
<b>All You Need Is Love</b> (da J. Lennon-P. McCartney)	2015	Solo, coro e orchestra	---
<b>Old Time Religion</b> (elaborazione del brano Gospel)	2015	Solo, coro e orchestra	---
<b>Scarborough Fair</b> (dal brano tradizionale inglese; versione P. Simon - A. Garfunkel)	2015	Coro e orchestra	---

<b>Inno dell'Unione Europea</b> (da L. van Beethoven; di Peter Roland)	2016	2 versioni; ultima (2017): coro e orchestra	---
<b>Peer Gynt Suite No.1, Op.46: 1. Il mattino</b> (da E. Grieg)	2016	7 versioni; ultima (2018): coro e orchestra	---
<b>Peer Gynt Suite No.1, Op.46: 4. Nell'antra del re della montagna</b> (da E. Grieg)	2016	7 versioni; ultima (2018): coro e orchestra	---
<b>Peer Gynt Suite No.1, Op.46: 2. La morte di Åse</b> (da E. Grieg)	2016	Orchestra	---
<b>Peer Gynt Suite No.1, Op.46: 3. Danza di Anitra</b> (da E. Grieg)	2016	Orchestra	---
<b>Lord Of Rings – Prologo</b> (da H. Shore)	2017	6 versioni; ultima (2019): coro e orchestra	---
<b>Storielle del bosco viennese</b> ( <i>Geschichten aus dem Wienerwald</i> , Op. 325) (da J. Strauss jr.)	2017	2 versioni; ultima (2019): coro e orchestra	---
<b>Il Canto degli Italiani</b> (da M. Novaro)	2017	2 versioni; ultima (2019): Coro e orchestra	---
<b>Intermezzo sinfonico</b> (da <i>Cavalleria rusticana</i> di P. Mascagni)	2017	Coro e orchestra	---
<b>Danza dei cavalieri (Montecchi e Capuleti)</b> (da <i>Romeo e Giulietta</i> - Suite n. 2, Op. 64ter di S. Prokofiev)	2018	2 versioni; ultima (2019): coro e orchestra	---
<b>Vltava (La Moldava)</b> (da B. Smetana)	2018	3 versioni; ultima (2020): coro e orchestra	---
<b>Entr'Acte et Barcarolle</b> (da <i>Les contes d'Hoffmann</i> , atto III, di J. Offenbach)	2018	solì, coro e orchestra	---
<b>Due Liriche di Ungaretti</b>	2019	Solo, coro e orchestra (elaborazione del brano del 2003)	---
<b>Chanson de l'Adieu</b> (da F.P. Tosti)	2019	Solo e orchestra	---
<b>Due liriche di Ungaretti</b>	2019	Solo, coro e orchestra	---
<b>Le Ebridi (La grotta di Fingal), Ouverture</b> Op. 26 (da F. Mendelssohn-Bartholdy)	2020	Coro e orchestra	---