

# CLEMENTE TERNI

Arcidosso (Grosseto), 12 novembre 1918 – Firenze, 7 gennaio 2004

## Catalogo delle composizioni

<b>Messa a cappella in terzo modo</b>	1951	Undici voci miste	---
<b>Racconti infantili per pianoforte</b>	1952	Pianoforte	---
<b>Corale per organo</b>	1952	Coro e organo	---
<b>Moto perpetuo violoncello e piano</b>	1953	Violoncello e pianoforte	---
<b>Quattro pezzi per pianoforte</b>	1953	Pianoforte	---
<b>Cantico delle creature</b>	1953	Quattro voci maschili	---
<b>Fantasia per pianoforte</b>	1955	Pianoforte	---
<b>Ritratto per pianoforte</b>	1955	Pianoforte	---
<b>I preludi</b>	1956	Pianoforte	---
<b>Le danze</b>	1956/57	Pianoforte	---
<b>Ezechiél propheta</b>	1957	Grande orchestra	---
<b>Concerto dell'attesa</b>	1957	Violoncello, fiati, percussione e coro	---
<b>Arrábida</b>	1958	Grande orchestra	---
<b>Fantasia per pianoforte (seconda)</b>	1958	Pianoforte	---
<b>Tre ricercari per quartetto d'archi</b>	1958	Quartetto d'archi	---
<b>Concerto per pianoforte e percussioni</b>	1958	Pianoforte e percussioni	---
<b>2 toccate e 2 ricercari su I e II tono</b>	1958	Pianoforte	---
<b>Cinque capricci per pianoforte</b>	1958	Pianoforte	---
<b>L'ultima ora del giorno "Italae in memoriam"</b>	1960	Dodici strumenti	---
<b>I bambini di Terezin</b>	1960	Violoncello scordato, 2 timpani e piatto sosp	---
<b>Antifona e salmo</b>	1961	Corno e percussione	---
<b>Romance y villancico</b>	1962	Tromba e pianoforte	---
<b>Sei liriche per canto e pianoforte</b>	1963	Canto e pianoforte	---
<b>Las andanzas de Don Quijote</b>	1963	Canto, piano, percussione, tromba e coro	---
<b>Il Figlio dell'Uomo (primo)</b>	1967	Quattro voci maschili	---
<b>Quatto liriche per canto e pianoforte</b>	1967	Canto e pianoforte	---
<b>Musica per flauto 1967</b>	1967	Flauto	---
<b>Alla memoria di Antonio Machado</b>	1968	Clavicembalo	---
<b>Rapporti</b>	1970	Canto e pianoforte	---
<b>Canción para Julio de Pablo</b>	1978	Canto e pianoforte	---
<b>Laudes Creaturarum</b>	1982	Coro	---
<b>Per pianoforte 1986</b>	1986	Pianoforte	---
<b>Musiche per "Jedermann" Hoffmannsthal</b>	1987	-----	---
<b>Per pianoforte 1987</b>	1987	Pianoforte	---
<b>Cantico, lirica per canto e pianoforte</b>	1988	Canto e pianoforte	---
<b>Per pianoforte 1989</b>	1989	Pianoforte	---
<b>Per cinque strumenti a fiato</b>	1989	Cinque strumenti a fiato	---
<b>Il Figlio dell'Uomo (secondo)</b>	1989	Canto, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Cantico dei Cantici</b>	1990	Voce e istrumenti	---
<b>Nel segno del corale</b>	1991	Organo e percussione	---
<b>Per violino 1991. Piccola musica vl/pf</b>	1991	Violino e pianoforte	---
<b>Omaggio a Paolo Cortese</b>	1991	Canto e strumenti	---
<b>Frate Francesco</b>	1992	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Donna Chiara</b>	1994	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Ventidue varianti per piano (G.B. Cramer)</b>	1993	Pianoforte	---

<b>Per organo 1993</b>	1993	Organo	---
<b>Per chitarra 1993</b>	1993	Chitarra	---
<b>Per arpa celtica 1994</b>	1994	Arpa celtica	---
<b>Le Beatitudini</b>	1995	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Margherita di Cortona</b>	1997	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>I racconti del Figlio dell'Uomo</b>	1997	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Frate Elia</b>	1998	Soli, coro misto, strumenti e percussioni	---
<b>Lauda di Itala Mela</b>	2000	Soprano, tenore, basso, strumenti e pc.	---
<b>Le Clarisse di San Casciano</b>	2002	Coro, strumenti e percussioni	---
<b>Paolo apostolo</b>	2003	Soli, coro, strumenti e percussioni	---
<b>Santa Maria degli Angeli</b>	2003	Soli, coro, strumenti e percussioni	---