

Roberto Lupi

Milano, 28 novembre 1908 – Dornach, 17 aprile 1971

Catalogo delle composizioni

Parafraasi sul II Inno delfico ad Apollo	s.d.	flauto o clarinetto e percussioni	inedito
Preludio e valzer – Fuga sul nome Bach	1942	pianoforte	Carisch
Dodici studi	1943	pianoforte	De Santis
Sonata	1943-44	violoncello e pianoforte	Inc. su nastro RAI
Duo	1943	violino e violoncello	Inc. su nastro RAI
Dodici pezzi brevi	1943	pianoforte	Inc. su nastro RAI
Cinque piccoli canti per una piccola amica	1944	pianoforte	inedito
Tre preludi e fughe	1944	pianoforte	inedito
Otto aforismi	1944	pianoforte	De Santis
Varianti	1944	violino e pianoforte	inedito
Varianti	1944	due pianoforti	inedito
Varianti	1944 (1949)	orchestra	inedito
Nativitatis (<i>Sacra Sinfonia</i>)	1944-49	solì, coro e orchestra d'archi	inedito
Stabat Mater (<i>Sacra Sinfonia</i>)	1944-49	solì, coro femminile e orchestra d'archi	De Santis
Salmo 150 (<i>Sacra Sinfonia</i>)	1944-49	tenore, coro e orchestra	inedito
7 Favole e Allegorie (testi di Leonardo da Vinci)	1945	soprano e nove strumenti	De Santis
Armonia del pianeta Saturno	1946	oboe, arpa e archi	inedito
Dodici ricercari in forma di zodiaco	1946	violoncello	inedito
Tre Steffen Lieder	1946	mezzosoprano	inedito
Nonephon	1946	flauto	Carisch
Sonata	1946	arpa	inedito
Tre canti sacri e tre canti profani	1946-1947	voce e pianoforte	inedito
Cinque canti dell'Ars Nova	1946-1947	voce e pianoforte	inedito
Il quadernetto di Ettore (su testi di L. Folgore)	1947	pianoforte e canto	inedito
Sonatina non troppo facile	1947	pianoforte	inedito
Due canti d'amore (su testi di Catullo)	1947	voce e pianoforte	Inc. su nastro RAI
Preludio, valzer e Fuga sul nome di Bach	1948	pianoforte	inedito
Fassung	1948	soprano e nove strumenti	inedito
Tre cori su antichi testi egiziani	1948-1949	coro a cappella	inedito
Cinque canti trovadorici	1949	voce e pianoforte	inedito
Sonatina su temi infantili neerlandesi	1950	pianoforte	inedito
Orpheus	1950	solì, coro e orchestra	De Santis - RAI
Sei pezzi per quattro mani	1958	pianoforte	inedito
Tre pezzi brevi	1953	pianoforte	inedito
Bucolica in memoriam	1958	orchestra da camera	inedito
Tre fughe e due interludi brevi	1958	orchestra da camera	Carisch
Studi per un "Homunculus"	1958	orchestra	Carisch - RAI
Epigrammi enigmatici	1959	orchestra con voce recitante	Curci - RAI
Unilateralità	1959-60	orchestra da camera	inedito
Unilateralità. Sintesi e trasfigurazione su stesse note	1960	pianoforte	De Santis - RAI
Piccola composizione per un battesimo	1960	flauto e viola	inedito
Frammento rituale per un battesimo	1960	violoncello e pianoforte	inedito
Azioni sonore	1960-62	orchestra	De Santis
Drei Steffen Lieder	1961	voce e pianoforte	De Santis
Fenomeni	1961	10 strumenti, voci interne <i>ad lib</i> e percussioni	De Santis - RAI
Archetipi (testo M. Della Quercia)	1961	voce rec., risonanze voci interne e strumenti	De Santis - RAI

Sette ideogrammi	1963	Coro e orchestra	De Santis
Tre cantate	1964-1965	solì	De Santis
Contrappunti	1966	pianoforte	inedito
Cinque pezzi brevi	1966	orchestra	inedito
Inno al silenzio (A. de Saint-Exupéry)	1966	coro maschile, voce recitante e strumenti	inedito
Pregliera rituale (A. de Saint-Exupéry)	1966	coro maschile, voce recitante e strumenti	inedito
Pentaulos	1966	flauto e pianoforte	inedito
Cinque ricercari	1966	clarinetto e pianoforte	inedito
Il racconto dei pastori	1966	violino e pianoforte	inedito
Introduzione e danza	1966	violoncello e pianoforte	inedito
Ricercari	1966	violoncello e pianoforte	inedito
Tre piccole polifonie per Anna	1966	pianoforte	inedito
Sette cori del Principio, Tre cori di oggi, Due cori della fine più uno	1966-67	coro e strumenti	inedito
Dodici Galgenlieder (Ch. Morgenstern)	1966-67	voce e pianoforte	inedito
2 cori di ieri, 2 cori di oggi, 2 cori della fine	1966-67	coro a cappella	Accademia Chigiana
Galgenstücke	1967	pianoforte	inedito
Diario	1968	flauto clarinetto e pianoforte	inedito
Le 7 musiche	1968	soprano	inedito
Misteri	1968	voce decl., risonanze voc., coro e orchestra	inedito
Diario secondo sul nome Bach	1969	violino, viola, violoncello e chitarra	inedito
2 cori principio, 2 cori di oggi, 2 cori della fine	1969	coro a cappella	inedito

OPERE TEATRALI

Orfeo	1951	Cantata coreografata su un libretto basato sul Libro IV delle Georgiche di Virgilio. Coreografia di Janine Charrat	inedito
La danza di Salomè	1952	Sacra rappresentazione su un antico testo umbro, nellos tile laudale	De Santis
La nuova Euridice	1957	Opera (mistero melodrammatico) in tre atti su testi di Maria Della Quercia	De Santis
Persefone	1970	Dodici immagini drammatiche su testi di M. Della Quercia. Coreografia di Giulio Chazalettes	Bruzzichelli

SAGGISTICA

Il libro segreto di un musicista, Firenze, Centro Internazionale del Libro, 1972