

ERNESTO RUBIN DE CERVIN

Titolo	anno	organico	editore
Le prime durate. Tre pezzi	1960	corno, violoncello, trombone, flauto, clarinetto, fagotto	inedito
Tre calchi sull'Adagio di Bach BWV 1001	1960	violino solo (prima versione)	inedito
Op. 1 per voce e strumenti	1960	voce, clarinetto piccolo, clarinetto e clarinetto basso	inedito
Op. 2 per quartetto	1961	tre pezzi per quartetto d'archi	inedito
Op. 3 per ensemble	1962	tre pezzi per nove strumenti	inedito
Op. 4 per violino solo	1963	violino solo	inedito
Op. 5 words words words	1964	per otto lettori	inedito
Tre calchi sull'Adagio di Bach BWV 1001	1964	violino solo (seconda versione)	inedito
Op. 6 per pianoforte	1966	pianoforte	inedito
Divinità	1967 ca	senza organico	inedito
Divinità prima	1967 ca	senza organico	inedito
Divinità seconda op. 7	1967	64 coristi	inedito
Tre calchi sull'Adagio di Bach BWV 1001	1967	violino solo (terza versione)	inedito
Op. 8	1968	pianoforte, ottavino e bongo piccolo	inedito
Improvvisazione op. 8 bis	1968	bongo e strumenti improvvisatori	inedito
Antigone – Musica di scena n. I-VI	1971	[pianoforte] – Regia Vittorio Cottafavi	inedito
Trojane di Euripide	[1972]	[pianoforte]	inedito
Coro I e II da Trojane Euripide	[1972]	coro	inedito
Interludio n. 6	[1972]	[pianoforte]	inedito
Intermezzo I e II da Trojane Euripide	[1972]	[pianoforte]	inedito
Introduzione da Trojane Euripide	[1972]	[pianoforte]	inedito
Finale da Trojane Euripide	[1973]	[pianoforte]	inedito
Persiani di Eschilo – Musica di scena	[1974]	[pianoforte]	inedito
Sestetto	1976	2 violini, 2 viole, 2 violoncelli	inedito
Contrappunti e Interludi	1976-1982	pianoforte	inedito
Sonetto	1977	ottavino, flauto, viola e violoncello	inedito
Soggetti	1978	ensemble di 10 strumenti	inedito
Tre pezzi per violoncello solo	1978	violoncello	inedito
Dono n. 1	1981	flauto	inedito
Dono n. 2	1982	clarinetto in La	inedito
Sine nomine	1987	per trentuno strumenti	inedito
Offerte	1989	due pianoforti	inedito
Polifonie per 5	1990	flauto, clarinetto, corno, violino e violoncello	inedito
Dono n. 3	1993	pianoforte	inedito
Dono n. 4	1994	flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola e violoncello	inedito
Dono n. 5	1994	flauto, oboe, clarinetto, violino, viola e violoncello	inedito
Dono n. 6	1995	2 violini, viola, violoncello e contrabbasso	inedito
Dono n. 7	1998	oboe	inedito
Tenebrae	1998	2 viole e 2 violoncelli	inedito
Variazioni	1998	pianoforte	inedito
Varianti	1999	quartetto d'archi	inedito
Doppio canto	2000	pianoforte	inedito
Fiori n. 1	2000	flauto e pianoforte	inedito
Fiori n. 2	2000	flauto e pianoforte	inedito
Herr, du bist gross un hoch zu loben	2000	[cantata?]	inedito
Monodia	2002	pianoforte	inedito
Canoni e contrappunti	2003	strumenti vari	inedito
Drei Gaben an den Kirchenchor Montan	2003	coro misto	inedito
Omaggi	2003	violoncello	inedito
L'ultimo corale	2003	pianoforte a 4 mani, o due pianoforti, o ensemble	inedito
Frammenti connessi	2005	violino, 2 viole, 2 violoncelli	inedito
Un bambino di Fanie	2005	[pianoforte]	inedito
Sei versi	2006	voce sola	inedito

Sei versi per voce, ottavino e pianoforte Zerboni	2006	voce, ottavino e pianoforte	Suvini
Il grande giro armonico	2007	pianoforte	inedito
La cortina di gala Zerboni	2012	libretto	Suvini

MANOSCRITTI

La cultura europea a congresso	s.d.	97 pagine dattiloscritte sul teatro	dattiloscritto
[Mozart] manoscritto	s.d.	appunti	
'Fatal Interview' di Edna St. Vincent Millay dattiloscritto	s.d.	Traduzione di 10 sonetti	
Conferenze americane dattiloscritto	s.d.	ciclo di conferenze e 46 lettere (Scelsi, Evangelisti, ecc.)	
Letteratura dattiloscritto	s.d.	16 dattiloscritti con racconti inediti	
Poesia olandese dattiloscritto	s.d.	13 dattiloscritti con racconti inediti	
La cortina di Gaia dattiloscritto	s.d.	libretto opera (Luca Mosca, Roma, Schott 2015)	
Pastorale	s.d.	testo per il progetto teatrale con Pilar Garcia	dattiloscritto
Varie dattiloscritto	s.d.	racconti, poesie, <i>Omaggio a Platone</i>	
Una lettura beethoveniana dattiloscritto	1972	Il I tempo della <i>Sonata in fa minore</i> op. 57 per pianoforte	
Discorso su Beethoven dattiloscritto	1977	In occasione del centocinquantenario della morte	
Opera 1969 dattiloscritto	1969	Per l'istituzione di un Seminario internazionale di musica	

BIBLIOGRAFIA

1989

Passeggiata al castello, Volume di racconti, Editore Novecento, Palermo, 1989

1995

La ragazza in tunica, Volume di racconti, Marsilio, Venezia, 1995

2003

Tempus destruendi- Tempus aedificandi di Luigi Dallapiccola, in: *Lungo il Novecento: la musica a Trieste e le interconnessioni tra le arti*, a cura di Maria Girardi, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 307-310.

s.d.

Zolla, in: *Caffè Michelangiolo*, Firenze, Polistampa, ANNO, p. 15

s.d.

Le cri de Brangaine, s.d.