

Marcello Aitiani

Castrovillari (Cosenza), 1951

BIBLIOGRAFIA

1979

- Fulvio Bencini, *Corrispondenze e simboli*, Siena 1979.

1983

- *De rebus*, Galleria Nuovo Aminta, cat. Mostra, Siena, 1983.

1984

- *Serate in onore di Cangiullo*, cat. Mostra, Studio-Fondazione Morra, Napoli, 1984

- *Parola fra spazio e suono* (a cura di Luciano Caruso, Ubaldo Giacomucci, Arrigo Lora-Totino, Lamberto Pignotti, Adriano Spatola), cat. Mostra, Palazzo Paolina, Viareggio, 1984.

1985

- *Passione di luce*, in "Le brache di Gutenberg", Collana di Edizioni Rare (a cura di Luciano Caruso), Belforte Editore Libraio, Livorno, 1985.

1986

- *Pòiesis. Ricerca poetica in Italia* (a cura di Eugenio Gianni), cat. Mostra, Logge Vasari, Istituto Statale d'Arte, Arezzo, 1986.

- *Scritture p/neumatiche* (a cura di Marcello Aitiani e Laura Mare), cat. Mostra, Studio Morra, Napoli, 1986.

- *Italics 1925-1985. Sessant'anni di vita culturale in Italia*, cat. Mostra, Columbia University, New York 1986, Enciclopedia Italiana Treccani, 1986.

1988

- *La parola giocata* - Festival di Poesia, cat. Mostra, Firenze 1988.

- *La Piazza: proposte reali e fantastiche*, (a cura di Maria Russo), cat. Mostra, Cantiere Internazionale d'Arte, Museo Civico, Montepulciano 1988.

1989

- *Il linguaggio simulato: concettuale e archetronico in Italia negli anni 90* (a cura di Lucio Cabutti e di Edoardo Di Mauro), cat. Mostra, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Torre Pellice (TO) 1989

1990

- Marcello Aitiani, *Arte totale. Appunti e frammenti*, in *NAVE DI LUCE. Arte Musica telematica*, cat. Mostra (con scritti di Omar Calabrese, Enrico Crispolti, Albert Mayr, Lara Vinca Masini, Giordano Giustarini, Francesco Giomi, Mario Costa, Giuseppe Salerno), Electa, Milano 1990.

- *Sine aesthetica, sinestetica* (a cura di Lamberto Pignotti), cat. Mostra, ed. Empiria, Roma 1990.

- *Improvvisazione libera. Un'idea di Giuseppe Chiari*, Centro Luigi Pecci, Prato 1990

1991

- *Polittico Telematico*, in *Milano Poesia* (a cura di Mario Giusti e Gianni Sassi), cat. Mostra, Ente Autonomo Milano Suono, Milano 1991.

- *Polittico telematico*, VHS, Siena 1991.

- *Nave di luce*, (a cura di Omar Calabrese e Alessandro Giglio), cat. Mostra, "Festival internazionale delle Arti Barocche", GENOVA 1991.

- Omar Calabrese, *Caos e bellezza*, Domus Academy, Milano 1991.

1992

- Marcello Aitiani-Francesco Giomi, *The Artwork. Journey into Telematics, Art and Music*, in: *Connectivity: Art and Interactive Telecommunications*, Roy Ascott and Carl Loeffler, "Leonardo" 24:2, 1992.

- Marcello Aitiani, *Spirale di vita vermiglia*, in "Le carré bleu". *Architecture sur la place. Immateriel sur la place*", Revue internationale d'architecture, AAVV, (3/4) Paris 1992.

- *De zee beeee*, Noa-Spazio e forme, a cura di Giuliano Zosi e Fausta Squatriti, Milano 1992

1994

- Enrico Crispolti, *Gli anni dello smarginamento e della partecipazione. Sviluppi della "Videoarte". Nave di luce*, in *LA PITTURA IN ITALIA. Il Novecento/3. Le ultime ricerche* (a cura di Carlo Pirovano. Saggi di Enrico Crispolti), Electa-Element, Milano 1994.

- Marcello Aitiani, *Spazi del tempo breve: Nave di luce*, in "La nuova città. Rivista fondata da Giovanni Michelucci", n. 6, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 1994.

1995

- *Oro de autor*, cat. Mostra, VI Bienal Internacional de Arquitectura, Museo Nacional de Belles Artes, Centro Affari Promozioni de Arezzo, 1995.

1996

- *L'esperienza del suono negli artisti della visualità* (a cura di Mirella Bentivoglio), cat. Mostra, Palazzo Mediceo, Città di Seravezza 1996.

1997

- *Omaggio a Giovanni Caselli*, (a cura di Enrico Crispolti e Marco Pierini), (AAVV) Hopefulmonster, Torino 1997

1999

- Marcello Aitiani, *FATA MORGANA. Considerazioni sull'arte nell'era della telematica. Analogie nel campo scientifico e del diritto*, (prefazione di Enzo Tiezzi), Pezzini Editore, Viareggio 1998.

- *Musica e no* (a cura di Eugenio Miccini), Edizioni Meta, Firenze 1998

2003

- CD *Suono Segno Gesto Visione. La musica d'arte a Firenze* (a cura di Daniele Lombardi), 2003, Atopos 2003.

2005

- *International Poetry Conference <Asia>* (a cura di Piero A. Grazzini), brochure Mostra, "Mario Luzi. Associazione culturale Segni e Tempi"; Comune e Provincia di Firenze, 2005.

2006

- *Entropie e Armonie* (AAVV), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaello De Grada" - Musei Civici di San Gimignano, cat. Mostra, Bandecchi & VIVALDI, 2006.

2008

- CD *Suono Segno Gesto Visione a Firenze 2* (a cura di D. Lombardi), Fondazione Atopos 2008.

2011

- Fulvio Bencini, *Corrispondenze e simboli*, nuova ristampa (pre e post-fazioni di Andrea Camilleri, Roberto Barzanti, M. Papalini, D. Veli), Edizioni Effigi, Arcidosso (GR), 2011.

2014

- *Viva Italia! Percorsi di arte italiana dal XX e XXI secolo* (a cura di Laura Monaldi), cat. Mostra, Galleria Civica di Sofia, Istituto di Cultura Italiana di Sofia – Archivio Carlo Palli, 2014.

2015

- *Vitamine*, (a cura di Laura Monaldi), cat. Mostra, Edizioni Polistampa, Firenze 2015.

2017

- *Convegno per Sergio Vacchi*, (a cura di Nicola Miceli), cat. Mostra, Fondazione Vacchi, Castello di Grotti, Monteroni d'Arbia (SI) 2017.

2019

- *Looking for Monna Lisa*, (a cura di Valerio Deho), cat. Mostra, Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2019.

- *Francesco e Margherita*, Fondazione Casa Pia dei Ceppi - Palazzo Datini (a cura di Laura Monaldi), cat. Mostra, Archivio Carlo Palli, Prato 2019.

2020

- *17 Bawaves*, BAU Editore, Viareggio (LU) 2020.

2021

- *Pluriversi* (a cura di Marcello Aitiani e Luisa Puddu), (AAVV), cat. Mostra, Aracne - Collana di Filosofia della Scienza (diretta da Silvano Tagliagambe), Roma 2021.

- *"... al mattin del ver si sogna..."*. Opere dalla collezione Carlo Palli (a cura di Laura Monaldi), cat. Mostra, Fondazione Conservatorio San Niccolò, Bandecchi & VIVALDI, 2021.

- Marcello Aitiani, *Musica e Arte. Oscurità e bellezza nel mondo contemporaneo*, in Giancarlo Lucariello, *Una melodia infinita*, (AAVV), Baldini & Castoldi, Milano 2021.

- *Noli me Tangere* (a cura di Laura Monaldi), Complesso Monumentale di San Domenico, Prato 2021 [catalogo in preparazione].