

Marco Ligabue

Buenos Aires, 1° maggio 1958

Catalogo delle composizioni

TITOLO	ANNO	ORGANICO	EDIZIONE
Triangles	1991/92	musica elettroacustica	MIM Marseille
Cercles et carrés	1994	musica elettroacustica	MIM Marseille
Miroirs	1993/rev.1996	per ensemble orchestrale	Inedito
El canto quiere ser luz	1997	per mezzosoprano, flauto, violoncello e pianoforte	Inedito
PTGR Stars and Stripes	1997	musica elettroacustica	Unicum – Fondo Grossi
Levis Aura	1998	per mezzosoprano, flauto e nastro magnetico	Inedito
Swansong	1998	musica elettroacustica	Inedito
Loveghost	1998	per voce, 11 strumenti e nastro magnetico - teatro musicale su testi tratti da I Canti di Maldoror di Isidore Ducasse Conte di Lautréamont	Inedito
Aleph	1999	per flauto solo	Inedito
Marseille	1999	musica elettroacustica	Inedito
Radiodays	1999/2000	musica elettroacustica	Inedito
B.D.	2000	per coro e grande orchestra	Inedito
Pif	2001	teatro musicale, azione in forma scenica per controtenore e piccola orchestra su testi di E. Ronstand	Inedito
Eurydice's dreaming	2002	Teatro musicale, azione in forma scenica per voce femminile, sax alto, violoncello e <i>live electronics</i> su testi di J. Anouilh e T. Williams	FoTC - Avignon

Risonanze	2003	per ensemble	inedito
Interférences	2003	per violoncello solo	CNR - Strasbourg
Perspectives	2004	musica elettroacustica per il video <i>En chantier</i> per l'inaugurazione del nuovo Conservatorio di Strasburgo	EF - Mulhouse
Quartet	2004	per quartetto di sassofoni	CNR - Strasbourg
L'orizzonte degli eventi	2005	per sestetto (Fl., Cl., Perc., Pf., Vl., Vlc)	CNR - Strasbourg
Lumière noire	2006	per pianoforte solo	CNR - Strasbourg
4.48 Psychosis	2006	teatro musicale su testo di Sarah Kane, per attrice, strumenti autocostruiti, sette strumenti e <i>live electronics</i>	GA SIC - Paris
A journey sketchbook	2007	5 arrangiamenti per diversi piccoli organici (Milonga sentimental – tango-milonga (Argentina), La Colegiala – cumbia (Colombia-Perù), Moliendo café – salsa (Venezuela), Conga – popular dance (Cuba), Jazz Standard (<i>Harlem Nocturne</i>) by a street plastic sax player (New York))	inedito
Interférences électriques	2008	per violoncello solo e <i>live electronics</i>	inedito
Dissociations - 5 études pour piano	2009/2014	per pianoforte solo (<i>Couleurs, Miroirs renversé, La mémoire, Leçon de ténèbres, Les gouffres de la vitesse</i>)	inedito
Fräulein Else	2015	Azione teatrale/circense per voce, 4 strumenti e <i>live electronics</i> su testi di A. Schnitzler	inedito