

# ROBERTO BECHERI

Pistoia, 1° febbraio 1958

## Catalogo delle composizioni

Scheda a cura di  
Miluz Medeot

### MICROTEATRO MUSICALE<sup>1</sup>

<b>Wolfy &amp; Wenus</b>	1991	T, mimo, vno, fl, corbass pf, glsp	Ed.
Musicali Pizzicato <sup>2</sup>			
<b>Gran Finale, ovvero: Bisticcio in famiglia</b>	1992	S, Br, attore, fl- ott, vno, fg, pf	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Nell'attesa</b>	1992	T, pf, vc, comparse	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Il carnevale degli animali di Venezia</b>	1993	Br, attore/cantante, fl, cl, vc	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Hotel-law, ovvero: il Palazzo di Giustizia</b>	1994	T, attrice/cantante, sax-br, pf, perc,	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Il Birraio di Monaco</b>	1995	T, Br, attrice/cantante, vc, pf,	
Ed. Musicali Pizzicato			
<b>Delia</b>	1996	S, Mzs, attrice/cantante, attore, pf	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Due a zero</b>	1997	T, mimo, chit, voce fuori campo	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>La pagella</b>	1998	Br, S, A, voce bianca, tr, glsp, perc	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Io vissi pargoletta<sup>3</sup></b>	2003	S (Mzs), Mzs (A), cemb	Pizzicato
Verlag Helvetia			
<b>Lucrezia dottoressa Borgini, ovvero: I doveri d'ufficio<sup>4</sup></b>	2003	S (Mzs), Mzs (S), A (Mzs), cemb, comp ...	
<b>La badessa di San Bernardino<sup>5</sup></b>	2003	S (Mzs), Mzs (S), A (Mzs), org elettr. ...	

### TEATRO MUSICALE<sup>6</sup>

<b>Torneo e festa alla corte di Federico II</b>	1994	S, T, fl, lt, tamb, chiarine, attori	...
<b>Un caffè al Fabbricone</b>	2000	S,C,T,B, attori, fl, sax, chit, vc, pf, perc	...
<b>Il ritorno di Euridice<sup>7</sup></b>	2009	S,C,T,B, coro, 2 mimi, fl, cl, cor, archi	...
<b>Il Generale è in città!<sup>8</sup></b>	2011	S, Br, coro, pf, banda, attori, comparse	...
<b>L'intervista dell'anno<sup>9</sup></b>	2011	2 attori, Br, coro, pf, banda, comparse	...
<b>Anno domini 1512 – Sacco di Prato crudelissimo</b>	2012	5 attori, cant., S, T, coro, piccola orch	...
<b>Il testimone pratese</b>	2012	Attore, S, coro, cemb, org, piccola orch...	
<b>La cicogna e il cigno, ovvero D'Annunzio in incognito</b>	2013	5 attori, cant., S, T, cori, piccola orch	...

## TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI

<b>Il mare dei sogni</b> <sup>10</sup>	1987	voci bianche, mimo, rec. orchestra	...
<b>Canti del mattino</b> <sup>11</sup>	1988	voci bianche, mimo, rec. orchestra	
...			
<b>Europa In-cantata</b> <sup>12</sup>	1991	voci bianche, mimo, rec. ensemble	...
<b>Sant'uomini, bestie... e cittadini!</b> <sup>13</sup>	2004	ragazzi, fl, chit, perc	...
<b>Bell'Italia, amate sponde</b> <sup>14</sup>	2011	voci bianche, pianoforte, pc	...
<b>El 'cantabaile' de los chicos</b>	2013	voci bianche, balletto, ensemble barocco	...

## DANZA

<b>Shalom-el</b>	1990	mezzosoprano e ballerina	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Arco</b>	1992	corpo di ballo, ottoni, perc.	...
<b>Le fatiche di Ercole nel cielo stellato</b>	2000	quartetto d'archi e danzatori	CD

## PERFORMANCE

<b>Aktarus</b> <sup>15</sup>	1982	voci, pf preparato, suoni, rumori	...
<b>Alien/a-azione</b> <sup>16</sup>	1983	2 pianisti	...
<b>La terra desolata</b> <sup>17</sup> non) ...	1987	attore e pianista (pf preparato e	
<b>Armonia delle sfere</b> <sup>18</sup>	1996	violino, viola, violoncello	...

## VARIE

<b>Oh, dove</b>	1980	voce recitante e coro a 24 voci	...
<b>Ricercare</b>	1981	flauto solo	...
<b>Sera</b>	1981	soprano e 8 percussionisti	...
<b>Viaggio in un circuito integrato</b>	1982	fl, ob, cor, b-cl	...
<b>Azione</b> <sup>19</sup>	1981	pianoforte e pennello	Edipan
<b>Episodi</b>	1983	mar, vibr, orchestra	...
<b>Ottetto</b>	1985	quartetto d'archi e quartetto di fiati	CD
Diapason			
<b>Breviloquio</b>	1986	tr, cor, trb, tba, flicorno soprano	...
<b>Emblema</b> <sup>20</sup>	1987	vno, cor, pianoforte	Ed.
Musicali Pizzicato			
<b>Lirica</b> <sup>21</sup>	1988	quartetto d'archi	Edipan
<b>Resonare fibris</b>	1989	contrabbasso e pianoforte	...
<b>Capanne di neve (cantata da camera)</b>	1989	2 S, Mzs, 3 fl, cl, b-cl, chit, pf, cb	...
<b>Arcane frequenze</b>	1990	pianoforte, vibr, mar, glock	...
<b>Discanto</b>	1992	clavicembalo e orchestra d'archi	...
<b>Dissolvenze incrociate</b> <sup>22</sup>	1993	7 clarinetti	Pizzicato
Verlag Helvetia			
<b>Tre strambotti</b> <sup>23</sup>	1993	S, T, rec-fl, lt, tamburo basco	...
<b>Meditazioni sull'Oriente</b>	1996	viola e pianoforte	...
<b>Resonare fibris II</b>	1997	violoncello e pianoforte	...
<b>Inquietudine Argentina</b> <sup>24</sup>	1998	pianoforte a quattro mani	Pizzicato
Verlag Helvetia			
<b>Millenium (sinfonia da camera)</b>	1998	orchestra da camera	...
<b>Il sigillo di Salomone</b>	1999	organo	...
<b>Sweet Micro Suite</b>	1999	orchestra d'archi	...
<b>Il satellite animato</b> <sup>25</sup>	2000	attore/i recitante/i e orch. d'archi	...
<b>Für Irene</b>	2003	violoncello	...

<b>Le Tombeau d'un Organiste</b> Carrara	2006	organo	Edizioni
<b>Sul limitare dell'alba</b>	2005	violoncello e contrabbasso	...
<b>In mei memoriam facietis</b>	2006	organo	...
<b>Florilegio di madrigali, omaggio a Gesualdo da Venosa</b>	2008	voce recitante e orchestra	...
<b>Passeggiando per la fiera in Garduna</b>	2010	banda e ensemble di fiati	...
<b>Preludio al corale "Domine scrutatus es"<sup>26</sup></b> Carrara	2012	organo	Edizioni
<b>Cantantibus Chordis</b>	2012	violoncello e organo	CD
<b>Intime stagioni<sup>27</sup></b>	2012	pianoforte e voce recitante	...
<b>Bridges<sup>28</sup></b>	2014	soprano e orchestra da camera	...
<b>Tanguer dans le tango &amp; Brasileria</b>	2015	cl, fg, pf	DVD
<b>I Costruttori<sup>29</sup></b>	2016	Mzs e orchestra da camera	...
<b>War poems<sup>30</sup></b> Harun al-Raschid's dream in Fujairah	2018 2019	voce narrante e orchestra flauto e orchestra	... ...
<b>ORCHESTRAZIONI<sup>31</sup></b>			
<b>Wir bauen eine Stadt<sup>32</sup></b>	...	v-bi e orchestra di studenti	...
<b>Das Eisenbahnspiel<sup>33</sup></b>	...	v-bi orchestra di studenti	...
<b>M'ama...non m'ama<sup>34</sup></b> Sonzogno <sup>35</sup>	...	tenore e orchestra	
<b>L'acqua cheta<sup>36</sup></b> Zerboni <sup>37</sup>	...	voci e orchestra	Suvini-
<b>Si<sup>38</sup></b> Editore <sup>39</sup>	...	voci e orchestra	Lombardo
<b>Treemonisha<sup>40</sup></b>	...	voci e orchestra	...
<b>RIDUZIONI E ARRANGIAMENTI<sup>41</sup></b>			
<b>L'Elisir d'amore<sup>42</sup></b>	...	voci e orchestra	...
<b>Oedipus rex<sup>43</sup></b>	...	ensemble e coro virile a 2 voci	...
<b>Prometheus<sup>44</sup></b>	...	ensemble	...
<b>Médée<sup>45</sup></b>	...	ensemble	...
<b>ELABORAZIONE DI CANTO POPOLARE</b>			
<b>Le Fabbrichine</b> Verlag Helvetia	1997	coro femm. a 4 voci	Pizzicato
<b>Il lavoro e l'amore delle donne di Val Bisenzio</b> Verlag Helvetia	1997	coro misto	Pizzicato
<b>E la donna per essere bella, E l'uccellino monta sul piede, La mi mamma l'è Vecchiarella, Eron tre Segantini</b>	2011	coro misto a 4 voci	A.C.T46
<b>TEATRO DI PROSA</b>			
<b>Una riga ti potrà salvare</b> (commedia in due atti) provincia Lucca	2001	due attori, video e diaproiezioni	Edizioni
<b>L'operetta che non c'è<sup>47</sup></b>	2003		...

## Attività musicologica

## REVISIONI

**Eurilla e Beltramme**, revisione e realizzazione del basso continuo dell'omonimo intermezzo in tre atti di Domenico Sarro

**Arianna**, realizzazione del basso continuo dell'omonimo intreccio scenico musicale di Benedetto Marcello, Roma, Edipan, materiale a noleggio

**Canzona**, trascrizione e ricostruzione da un canone di Antonio Brunelli, Bergamo, Edizioni Carrara, 1985

**Venerabilis barba inculta capuccinorum**, trascrizione e revisione per coro virile dell'omonimo scherzo di Giovan Battista Pergolesi

**Tre quintetti**, trascrizione e revisione di tre quintetti d'archi di Salvatore Tinti, Padova, Zanibon, materiale a noleggio

**Sonata**, revisione e realizzazione del basso continuo della *Sonata per violino e basso continuo* di Domenico Zipoli, Padova, Zanibon, 1985

**Dell'offese a vendicarmi**, revisione e realizzazione del basso continuo della omonima cantata per contralto e basso continuo di Domenico Zipoli, Padova, Zanibon, 1986

**Mia bella Irene**, revisione e realizzazione del basso continuo della omonima cantata per soprano e basso continuo di Domenico Zipoli, Udine, Pizzicato Edizioni Musicali, 1998

**Tre sonate fugate**, trascrizione e revisione di tre sonate di Giovan Francesco Becattelli, Mantova<sup>48</sup>

**Responsori della Settimana Santa**, trascrizione e revisione degli omonimi responsori a 4 voci miste di Paolo Aretino

**Sei sonate da cimbalo**, trascrizione e revisione della raccolta di sonate di Alessandro Felici, Mantova<sup>49</sup>

**Divertimento**, per flauto, fagotto e pianoforte di Cesare Ciardi. Trascrizione e revisione. Edizione del Conservatorio "L. Cherubini", 2018. ISBN 9788894100754

**Aria**, per violino e organo o armonium di Ildebrando Pizzetti. Revisione e ricostruzione. Edizione del Conservatorio "L. Cherubini", 2018. ISBN 9788894100716

## STUDI

**Domenico Zipoli organista e compositore pratese**, in Atti della giornata di studio, Prato, Conservatorio San Niccolò, 17 giugno 1981;

**Attilio e Dante Nuti** dal fondo manoscritti della Scuola "G. Verdi" di Prato, «Prato. Storia e arte», 1983, 62, 127-33;

**Antichi documenti musicali a Prato**, «Prato. Storia e arte», 1984, 64, 45-50;

Ugo Panziera e **la lauda musicale del secolo XIV**, «Prato. Storia e arte», 1984, 65, 26-36;

**Vita musicale a Prato durante l'episcopato di Scipione de' Ricci**, «Archivio storico pratese», 1985, 116, 121-142;

**Le corali a Prato**, «Progress», 1985, 52, 73-76;

**Attilio Ciardi**, «Prato. Storia e arte», 1986, 68, 88;

**Le bande musicali a Prato**, «Progress», 1987, 69, 4-7;

Giulio Borselli, **violinista**, «Prato. Storia e arte», 1985, 67, 26-31;

**Il caso Zipoli**, «Progress», 1988, 70, 22-25;

Salvatore Tinti **violinista e compositore fiorentino**, «Arte liutaria», 1989, 12;

**I Gabbiani. Cronaca di un rinnovamento**, in I 150 anni del Concerto cittadino E. Chiti, catalogo della mostra organologica e documentaria a cura di Roberto Becheri, Prato, 5-31 dicembre 1992, Certaldo, Federighi Colorgrafiche, 69-75;

Arturo Benedetti Michelangeli a Prato; fra cronaca e storia, CD Diapason DRCD69;

**Un maestro di Domenico Zipoli: Giovan Francesco Becattelli**, in Mila De Santis, Domenico Zipoli: itinerari iberoamericani della musica italiana nel settecento, Volume 31 di Quaderni della Rivista italiana di musicologia, Firenze, Olschki, 1994, ISBN 978-88-222-4195-5, 19-32;

**Per una storia delle bande di Prato e comprensorio**, in *...Il fragor di trombe e pifferi*, catalogo degli strumenti a fiato di interesse storico-documentario presenti nelle collezioni delle bande di Prato e Provincia, Prato, 1999, 7-12

Biagio Pesciolini **nella cultura locale**, in *Maraviglioso et armonico concerto*. Studi e ricerche per Biagio Pesciolini (1534-1611), atti dell'incontro di studio, Prato, 14 dicembre 1996, Prato, 2002, 7-10

# Attività organologica

## MOSTRE E CATALOGHI

**Il corno di posta: da mezzo di segnalazione a strumento sinfonico:** catalogo della mostra organizzata dall'Istituto di Studi Storici Postali, Prato, Palazzo Pretorio, 18 marzo-2 aprile 1989, accompagnato da musicassetta, «Quaderni di storia postale», 1989, 12. ISBN 88-85658-07-5.

con Lorenzo Fratini, ... **il fragor di trombe e pifferi**, catalogo degli strumenti a fiato di interesse storico-documentario presenti nelle collezioni delle bande di Prato e Provincia, Prato, Palazzo Pretorio, 7 - 27 maggio 2000, «I Quinterni» n.2, 1999

**I 150 anni del Concerto cittadino E. Chiti**, catalogo della mostra organologica e documentaria a cura di Roberto Becheri, Prato, 5-31 dicembre 1992, Certaldo, Federighi Colorgrafiche

## STUDI

**I pionieri di un'antica arte. La tradizione organaria pratese**, «Progress», 1986, 60, 54-58;

**I liutai Vettori**, «Progress», 1988, 75, 64-65;

Ciro Scarponi e **l'orchestra italiana di clarinetti**, «Aulos», 1990, 2;

**Matteo degli Organi**, «Prato. Storia e Arte», 1991, 79, 35-39;

Serpentone, oficleide e rothfono **nella collezione di strumenti musicali del Conservatorio**, in Annuario anno accademico 1994-95 / Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi", Ferrara, 1995;

**Una "macchina di tortura" nella collezione di strumenti musicali: il Dattilapero**, in Annuario anno accademico 1995-96 / Conservatorio Statale di Musica 'Girolamo Frescobaldi', Ferrara, 1996;

**I corni nella collezione di strumenti musicali del Conservatorio**, in Annuario anno accademico 1995-96 / Conservatorio Statale di Musica 'Girolamo Frescobaldi', Ferrara, 1997.

# Attività didattica

**Cromatismo ed Enarmonia**, corredato da bassi e melodie per esercitazione, Caserta, Santabarbara, 1993;

**La scuola della Lettura**, metodo in 5 fascicoli sulla lettura della partitura scritto con Flora Gagliardi - Fascicolo I: Lettura e trasporto alla tastiera, Milano, Intra's, 1995;

**La scuola della Lettura**, metodo in 5 fascicoli sulla lettura della partitura scritto con Flora Gagliardi - Fascicolo II: Lettura alla tastiera con intonazione vocale, Milano, Intra's, 1997

Ricordiamo seminari tenuti per l'Università di Ferrara, Università di Siena, Regione Toscana, Provveditorato agli Studi di Ferrara, Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, Fondazione "G. d'Arezzo", ed altri.

# Saggistica

**In attesa dell'alba. Appunti per servire ad una nuova visione della musica e dell'arte.** Udine, Campanotto Editore, 2010.

ISBN 978-88-456-1116-2

**Il giovane Cherubini. Note sull'apprendistato di un compositore europeo**, Firenze, 2015. ISBN 978-88-941007-0-9

**L'Armida abbandonata del giovane Cherubini. Uno studio introduttivo e un'inedita raccolta delle Arie per canto e pianoforte**, Firenze, 2018. ISBN 978-88-941007-3-0

**Dalla Teosofia all'armonica, un'antologia di tavole**, Milano, Edizioni Alvorada, 2018. ISBN 978-88-99280-43-7

**Mesenzio re d'Etruria del giovane Cherubini. Uno studio introduttivo e un'inedita raccolta delle Arie per canto e**

**pianoforte**, Firenze, 2019. ISBN 978-88-941007-2-3

**L'Idalide del giovane Cherubini. Uno studio introduttivo e un'inedita raccolta delle Arie per canto e pianoforte**, Firenze, 2020. ISBN 978-88-941007-4-7

**1818-2018 Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Abramo Basevi, Giulio Briccialdi, Cesare Ciardi**. Raccolta di saggi e contributi a cura di Roberto Becheri, Firenze, 2021. ISBN 978-88-941007-7-8

### **Bibliografia e Sitografia**

[https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto\\_Becheri](https://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Becheri)