

Primo appuntamento

Ciclo
"Attorno a Dallapiccola"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Lunedì 14 maggio 2018
ore 20.00

Dalla(piccola) musica da camera

Concerto monografico
dedicato a Luigi Dallapiccola

Mario Ruffini, *direttore*
Susanna Rigacci, *soprano*
Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

Rossella Ascolese, Fabio Cocifoglia, Stefania Stefanin
Voci recitanti della Compagnia Teatrale Universitaria
"Binario di Scambio" dell'Ateneo di Firenze
diretta da Teresa Megale

Elisabetta Benvenuti, *maestro sostituto*

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
BINARIO DI SCAMBIO
COMPAGNIA TEatraLE UNIVERSITARIA "BINARIO DI SCAMBIO"
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
AIDA STUDIO
MMG-MULTIMEDIA MEETING GROUP
ORGANIZZAZIONE DEL CONCERTO
CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Programma

Johann Sebastian Bach
Trascrizione di Mario Ruffini

L'Arte della fuga BWV 1080
(1747-2018)
- *Contrappunto 1*
- *Contrappunto 9*
- *Contrappunto 14*

Luigi Dallapiccola
La musica vocale profana

Divertimento in quattro esercizi [MR 16]
(1934) – per soprano e cinque strumenti
- *Non mi mandar messaggi*
- *E per il bel cantar d'un merlo*
- *L'acqua corre alla borrana*
- *Mamma, lo temp'è venuto*

Due liriche di Anacreonte [MR 33b]
(1944-1945) – per soprano e quattro strumenti
- *Eros languido*
- *Eros come tagliatore d'alberi*

Quattro liriche di Antonio Machado |b [MR 67]
(1948-1964) – per voce e strumenti
- *La primavera ha venido*
- *Ayer soñé que veía*
- *Señor, ya me arrancaste*
- *La primavera ha venido*

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik K 525
(1787)
- *Secondo movimento*

Luigi Dallapiccola
La musica vocale sacra

Tre Ludi [MR 20]
(1936-1937) – per voce acuta e orchestra da camera
- *Altissima luce*
- *Ciascun s'allegri*
- *Madonna Sancta Maria*

Piccola musica notturna |b [MR 61]
(1954-1961) – per otto strumenti

Commiato [MR 73]
(1971-1972) – per soprano e complesso da camera
- *[Ab!]* | Impetuoso, ma non precipitato
- *Lento assai, quasi cadenza*
- *[O fratel nostro]* | Lento, flessibile
- *Molto sostenuto*
- *[Ab!]* | Impetuoso, ma non precipitato