



Firenze 2018

Luigi Dallapiccola

torna in città

3 eventi al Maggio  
40 appuntamenti in città



Firenze 2018

# Luigi Dallapiccola torna in città

Il compositore istriano-fiorentino torna in città con il ciclo “Attorno a Dallapiccola” promosso dall’LXXXI Maggio Musicale Fiorentino in occasione del nuovo allestimento dell’opera

## *Il Prigioniero*



Intorno a questa nuova produzione sono organizzati **un Concerto cameristico, una Giornata di studi e quaranta eventi collaterali**

coordinati dal

### **Centro Studi Luigi Dallapiccola**

che coinvolgono le principali istituzioni cittadine



## Una “Dallapiccola Renaissance”

Luigi Dallapiccola torna a Firenze, la città d’adozione dove abitò per più di cinquant’anni, in cui fu docente al Conservatorio “Cherubini” e nella quale furono eseguiti, in prima esecuzione assoluta, tanti suoi lavori. Dallapiccola torna a Firenze per iniziativa del Centro Studi che porta il suo nome e del Teatro del Maggio: insieme alle maggiori istituzioni culturali della città promuoviamo un nutrito programma che culminerà nella rappresentazione del *Prigioniero* diretto da Zubin Mehta per la regia di Virgilio Sieni al Festival del Maggio. Eseguire la sua musica è il modo migliore per ricordare questo grande compositore del Novecento.

Cristiano Chiarot

*Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*



## LXXXI Maggio Musicale Fiorentino “Attorno a Dallapiccola”

### *Primo appuntamento*

Lunedì 14 maggio ore 20.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

*Dalla(piccola) musica da camera*

Concerto monografico dedicato a Luigi Dallapiccola



### *Secondo appuntamento*

Martedì 19 giugno ore 10.00-13.00 | 15.00-18.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

*Il Novecento di Luigi Dallapiccola*

**Giornata di studi**



### *Terzo appuntamento*

Martedì 19 giugno ore 20.00 | Giovedì 21 giugno ore 20.00 | Sabato 23 giugno ore 15.30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

*Il Prigioniero*

**Un prologo e un atto**



## Centro Studi Luigi Dallapiccola “Dallapiccola torna in città”

### *Gli appuntamenti con le istituzioni fiorentine*

Venerdì 2 febbraio 2018 ore 10.00-13.00 | 15.00-19.00

Aula Magna dell’Università di Firenze

*Buon compleanno Dallapiccola*

7 maggio-5 luglio 2018

**Quaranta eventi collaterali realizzati dalle principali istituzioni fiorentine intorno al soggetto dell’opera *Il Prigioniero* e al periodo 1938-1950 a Firenze, durante il quale Dallapiccola trattò compiutamente il tema della prigione**

Primo appuntamento

Ciclo  
"Attorno a Dallapiccola"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Lunedì 14 maggio 2018

ore 20.00

# Dalla(piccola) musica da camera

Concerto monografico  
dedicato a Luigi Dallapiccola

Mario Ruffini, *direttore*  
Susanna Rigacci, *soprano*  
Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

Rossella Ascolese, Fabio Cocifoglia, Stefania Stefanin  
Voci recitanti della Compagnia Teatrale Universitaria  
"Binario di Scambio" dell'Ateneo di Firenze  
diretta da Teresa Megale

Elisabetta Benvenuti, *maestro sostituto*

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"  
BINARIO DI SCAMBIO  
COMPAGNIA TEatraLE UNIVERSITARIA "BINARIO DI SCAMBIO"  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE  
AIDA STUDIO  
MMG-MULTIMEDIA MEETING GROUP  
ORGANIZZAZIONE DEL CONCERTO  
CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

## Programma

Johann Sebastian Bach  
*Trascrizione di Mario Ruffini*

L'Arte della fuga BWV 1080  
(1747-2018)  
- *Contrappunto 1*  
- *Contrappunto 9*  
- *Contrappunto 14*

Luigi Dallapiccola  
*La musica vocale profana*

Divertimento in quattro esercizi [MR 16]  
(1934) – per soprano e cinque strumenti  
- *Non mi mandar messaggi*  
- *E per il bel cantar d'un merlo*  
- *L'acqua corre alla borrana*  
- *Mamma, lo temp'è venuto*

Due liriche di Anacreonte [MR 33b]  
(1944-1945) – per soprano e quattro strumenti  
- *Eros languido*  
- *Eros come tagliatore d'alberi*

Quattro liriche di Antonio Machado |b [MR 67]  
(1948-1964) – per voce e strumenti  
- *La primavera ha venido*  
- *Ayer soñé que veía*  
- *Señor, ya me arrancaste*  
- *La primavera ha venido*

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik K 525  
(1787)  
- *Secondo movimento*

Luigi Dallapiccola  
*La musica vocale sacra*

Tre Laudi [MR 20]  
(1936-1937) – per voce acuta e orchestra da camera  
- *Altissima luce*  
- *Ciascun s'allegri*  
- *Madonna Sancta Maria*

Piccola musica notturna |b [MR 61]  
(1954-1961) – per otto strumenti

Commiato [MR 73]  
(1971-1972) – per soprano e complesso da camera  
- [Ab!] | Impetuoso, ma non precipitato  
- Lento assai, quasi cadenza  
- [O fratel nostro] | Lento, flessibile  
- Molto sostenuto  
- [Ab!] | Impetuoso, ma non precipitato

Secondo appuntamento

Ciclo  
"Attorno a Dallapiccola"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Martedì 19 giugno 2018

ore 10.00-13.00 | 15.00-18.00

Giornata di studi

# Il Novecento di Luigi Dallapiccola

Riflessioni sul tempo di guerra  
con musica, immagini e parole

a cura di Mario Ruffini

Levento è organizzato in collaborazione con il  
Servizio Promozione Culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Esecuzioni dal vivo a cura di  
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" [1]  
Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino [2]

Saluto  
Zubin Mehta  
Virgilio Sieni

## Programma

Relatori  
10.00-13.00

Musiche e film al tempo del *Prigioniero*

Luciano Alberti  
*Dallapiccola e il fascismo*

Carlo Sisi  
*Traslati figurativi della prigionia*

Enrico Girardi  
*Il Novecento prigioniero*

Paolo Petazzi  
*Il rapporto con Webern e "Sex Carmina Alcaei"*

Ciaccona, Intermezzo e Adagio (1945) [MR 35]  
Emilio Pischchedda, *violoncello* [1]

Incontri con Roma (1948) [MR 41]  
critofilm

Rencesvals (1946) [MR 36]  
Min Kim, *baritono* [2]  
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte* [2]

Relatori  
15.00-18.00

Musiche e film al tempo del *Prigioniero*

Quirino Principe  
*Due "misteri silenziosi" di Luigi Dallapiccola*

Mila De Santis  
*Fonti per la drammaturgia*

Eleonora Negri  
*"Piccolo Concerto per Muriel Couvreur"*  
*Una risposta luminosa alla tragedia e al dubbio*

Marco Vallora  
*"Prigionieri" del cavalletto?*

Due Studi (1946-1947) [MR 37]  
Neri Nencini, *violino* [1]  
Sofia Tapinassi, *pianoforte* [1]

L'esperienza del Cubismo (1949) [MR 42]  
critofilm

Quattro liriche di Antonio Machado |a (1948) [MR 40]  
Costanza Fontana, *soprano* [2]  
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte* [2]

Piccola musica notturna |b (1960-1961) [MR 61]  
Ensemble Luigi Dallapiccola [1]  
Luciano Garosi, *direttore* [1]

*Terzo appuntamento*

Ciclo  
"Attorno a Dallapiccola"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Martedì 19 giugno 2018 | ore 20.00  
Giovedì 21 giugno 2018 | ore 20.00  
Sabato 23 giugno 2018 | ore 15.30



Luigi Dallapiccola  
**Il Prigioniero**

Giuseppe Verdi  
**Quattro pezzi sacri**

*Direttore*  
Zubin Mehta

*Regia e coreografia*  
Virgilio Sieni

*Maestro del Coro*  
Lorenzo Fratini

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino



Zubin Mehta  
© Marco Brescia - La Scala



Luigi Dallapiccola  
Firenze 2018  
torna in città

QUARANTA APPUNTAMENTI CON LE ISTITUZIONI FIORENTINE  
A CURA DEL CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Eventi collaterali intorno al soggetto dell'opera *Il Prigioniero* e al periodo 1938-1950  
a Firenze, durante il quale Dallapiccola trattò compiutamente il tema della prigionia

Partecipano

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino  
Accademia delle Arti del Disegno  
Aeronautica Militare - Istituto di Scienze Militari Aeronautiche  
Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze  
Casa Circondariale di Sollicciano  
Comunità Ebraica di Firenze  
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze  
Edizioni Suvini Zerboni | Sugarmusic S.p.A.  
"Il Foyer" - Amici della Lirica di Firenze  
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux  
Institut français Firenze  
Lyceum Club Internazionale di Firenze  
Santorsolaproject  
Teatro del Sale  
Università degli Studi di Firenze

Maggio Musicale Fiorentino  
Centro Studi Luigi Dallapiccola

## Gli eventi istituzione per istituzione



### Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

A cura di Gianni Tangucci  
Martedì 19 giugno  
ore 10.00-13.00 | 15.00-18.00

✓ Partecipazione alla Giornata di studi  
Rencivals (1946) [MR 36]  
Min Kim, *baritono*  
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte*  
Quattro liriche di Antonio Machado | a (1948) [MR 40]  
Costanza Fontana, *soprano*  
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte*



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

### Accademia delle Arti del Disegno

A cura di Cristina Acidini  
Lunedì 7 maggio ore 18.00

✓ Mostra: Luigi Dallapiccola. L'idea del volto  
Prolusione di Cristina Acidini  
Intervento di Giorgio Bonsanti



### Aeronautica Militare

Istituto di Scienze Militari Aeronautiche  
A cura del Gen. D.A. Stefano Fort  
Venerdì 8 giugno ore 9.30-13.00

✓ Il volo di notte tra Arte, Tecnica e Scienza  
da Antoine de Saint-Exupéry a Luigi Dallapiccola  
Convegno internazionale di studi per gli 80 anni  
della costituzione della Scuola di Guerra Aerea



Amici del Teatro  
del Maggio Musicale Fiorentino

### Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

A cura di Sidsel Vivarelli Colonna

Conversazioni musicali sull'opera *Il Prigioniero*  
(1943-1948) [MR 34]

Lunedì 4 giugno ore 16.00  
Lunedì 4 giugno ore 16.30  
Martedì 5 giugno ore 16.00  
Martedì 5 giugno ore 16.30  
Mercoledì 6 giugno ore 17.00  
Giovedì 7 giugno ore 17.00  
Giovedì 7 giugno ore 17.00  
Venerdì 8 giugno ore 17.00  
Martedì 12 giugno ore 16.00  
Martedì 12 giugno ore 17.00  
Mercoledì 13 giugno ore 17.00  
Giovedì 14 giugno ore 17.00

✓ Q5 Centro Età Libera Bini  
✓ Q1 Nuova Biblioteca Thourar  
✓ Biblioteca Marucelliana  
✓ Biblioteca di Bagno a Ripoli  
✓ Biblioteca di Scandicci  
✓ Biblioteca di Fiesole  
✓ Q3 Villa Bandini  
✓ Biblioteca di Lastra a Signa  
✓ Q2 Villa Arrivabene  
✓ Q4 BiliotecaCaNova Isolotto  
✓ Biblioteca di Sesto Fiorentino  
✓ Q1 Biblioteca De André



### Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

A cura di Luca Bellingeri  
Giovedì 14 giugno ore 11.00  
Lunedì 25 giugno ore 17.00

✓ Visita al Fondo Luigi Dallapiccola  
✓ Concerto dell'Ensemble Dallapiccola



CASA CIRCONDARIALE DI SOLLICCIANO

### Scuola di Musica di Sollicciano

A cura di Fabio Prestopino

Lunedì 11 giugno ore 10.00

Lunedì 11 giugno ore 11.00



Ministero della Scienza  
ITALIA 1985-2015

#### ✓ Concerto per violino e pianoforte

Rievocazione del programma eseguito dal Duo Materassi-Dallapiccola nella tournée del 1939

Duccio Ceccanti, *violino*

Matteo Fossi, *pianoforte*

Franz Schubert, *Sonatina n. 2 op. 137*

Claude Debussy, *Sonata per violino e pianoforte*

Edvard Grieg, *Sonata in Fa n. 1 op. 8*

#### ✓ Intitolazione a Luigi Dallapiccola della Scuola di Musica di Sollicciano

#### ✓ Creazione di Radio Sollicciano

COMUNITÀ EBRAICHE DI FIRENZE, SIENA, LIVORNO E PISA



### Comunità Ebraica di Firenze

#### Balagan Caffè – Estate Fiorentina

A cura di Laura Fink Forti

Giovedì 7 giugno ore 19.00

#### ✓ Laura Coen Luzzatto Dallapiccola e la musica

Conferenza di Mario Ruffini



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
FIRENZE

### Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”

#### Firenze

A cura di Paolo Zampini

Lunedì 18 giugno ore 11.00

- ✓ Partecipazione al concerto del 14 maggio al Maggio
- ✓ Intitolazione della Sala di Lettura a Luigi Dallapiccola
- ✓ Conferimento *Laurea honoris causa* a Sylvano Bussotti
- ✓ Restauro del pianoforte di Luigi Dallapiccola
- ✓ Collocazione al Conservatorio di due busti di Dallapiccola di Giuseppe Gavazzi (2006) e Antonio Di Tommaso (2018) a cura del Centro Studi Luigi Dallapiccola

Martedì 19 giugno

ore 10.00-13.00 | 15.00-18.00

#### ✓ Partecipazione alla Giornata di studi

*Due Studi* (1946-7) [MR 37] | *Ciaccona, Intermezzo e Adagio* (1945) [MR 35]

Neri Nencini, *violino*

Emilio Pischedda, *violoncello*

Sofia Tapinassi, *pianoforte*

Sabato 23 giugno ore 21.00

Sala del Buonumore “Pietro Grossi”

#### ✓ Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, *direttore*

*Divertimento in quattro esercizi* | *Piccola musica notturna* | b (1934) [MR 16] (1960-61) [MR 61]

#### ✓ Ensemble Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, *direttore*

*Divertimento in quattro esercizi* | *Piccola musica notturna* | b (1934) [MR 16] (1960-61) [MR 61]

#### ✓ 6000 PASSI. La Firenze di Luigi Dallapiccola

Luciano Garosi, *direttore*

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Ricerche sul nome di Dallapiccola*

Luigi Dallapiccola, *Piccola musica notturna* | a (1954) [MR 51]

Philip Glass, *Concerto per quattro Sax e orchestra*

Lunedì 25 giugno ore 18.00

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Giovedì 5 luglio ore 16.00-22.00 | Estate Fiorentina

Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”

Ex Convento di Sant’Orsola

Piazza Luigi Dallapiccola

In collaborazione con Santorsolaproject



### Edizioni Suvini Zerboni | Sugarmusic S.p.A.

A cura di Alessandro Savasta

Venerdì 2 febbraio ore 10.00

Lunedì 14 maggio ore 20.00

✓ Parti d’orchestra per il Buon compleanno

✓ Parti d’orchestra per il Concerto cameristico



“Il Foyer” - Amici della Lirica di Firenze

### “Il Foyer” - Amici della Lirica di Firenze

A cura di Antonio Palma ed Elisabetta Sepe

Mercoledì 6 giugno ore 17.30

✓ Chi è il Prigioniero?

Conversazione con Mario Ruffini

Monica Benvenuti, *soprano*

Elisabetta Sepe, *pianoforte*



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO  
G.P. VIEUSSEUX

### Gabinetto G.P. Vieusseux

A cura di Gloria Manghetti

Lunedì 4 giugno ore 11.00

✓ Visita al Fondo Luigi Dallapiccola

presso l’Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”



FIRENZE

### Institut français Firenze

A cura di Isabelle Mallez

Lunedì 28 maggio ore 19.00

Dallapiccola e la cultura francese.

Da *Volo di notte* di Saint-Exupéry al *Prigioniero*

di Villiers de l’Isle-Adam e Charles de Coster

✓ Concerto

Tre Laudi (1936-37) [MR 20]

Gaia Mattiuzzi, *soprano*

Alessandra Esposito, *pianoforte*

Piccolo Concerto per Muriel Couvreur (1939-41) [MR 25]

Tommaso Filippi, *pianoforte solista*

Alessandra Esposito, *pianoforte*

Rencesvals (1946) [MR 36]

Gianandrea Navacchia, *baritono*

Alessandra Esposito, *pianoforte*

✓ Isabelle Mallez e Mario Ruffini in dialogo

Dalla letteratura francese alla musica di Dallapiccola



### Lyceum Club Internazionale di Firenze

Giovedì 17 maggio ore 19.00

A cura di Elisa Acanfora

Lunedì 11 giugno ore 19.00

A cura di Eleonora Negri

✓ Artiste al Lyceum e leggi razziali

Opere degli anni di guerra

Inaugurazione della mostra a cura di Chiara Toti

✓ Concerto per violino e pianoforte

Rievocazione del concerto eseguito al Lyceum

martedì 10 gennaio 1939 dal Duo Materassi-Dallapiccola

Duccio Ceccanti, *violino*

Matteo Fossi, *pianoforte*

Franz Schubert, *Sonatina n. 2 op. 137*

Adone Zecchi, *Lento contemplativo*

Claude Debussy, *Sonata per violino e pianoforte*

Edvard Grieg, *Sonata in Fa n. 1 op. 8*

### Teatro del Sale

A cura di Maria Cassi e Fabio Picchi

Martedì 12 giugno ore 19.30

Conduce Raffaele Palumbo

- ✓ Il Sottomarino. Come freghiamo i fascisti Dallapiccola e il Novecento dell'Antico Fattore  
*Cena e spettacolo*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Università degli Studi di Firenze

A cura di Luigi Dei

Lunedì 25 giugno ore 10.30

- ✓ Partecipazione al concerto Dalla(piccola) musica da camera Compagnia Teatrale Universitaria "Binario di Scambio"
- ✓ Premio di Laurea in "Storia e Cultura del Novecento" per gli AA. 2014-2018 intitolato a Luigi Dallapiccola
- ✓ Pubblicazione della Tesi di laurea discussa nel 1932 da Laura Coen Luzzatto, *La critica letteraria di Niccolò Tommaseo*



Maggio Musicale Fiorentino  
fondazione

### LXXXI Maggio Musicale Fiorentino

Sabato 20 gennaio ore 20.00

Stagione Sinfonica 2017-2018

- ✓ Piccolo Concerto per Muriel Couvreur (1939-41) [MR 25]  
Roberto Prosseda, *pianoforte*  
Oleg Caetani, *direttore*

Lunedì 14 maggio ore 20.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

LXXXI Maggio Musicale Fiorentino

- ✓ Dalla(piccola) musica da camera  
Concerto monografico dedicato a Luigi Dallapiccola  
Mario Ruffini, *direttore*

Martedì 19 giugno ore 10.00-18.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

LXXXI Maggio Musicale Fiorentino

- ✓ Il Novecento di Luigi Dallapiccola  
Riflessioni sul tempo di guerra con musica, immagini e parole  
Giornata di studi

Martedì 19 | Giovedì 21 | Sabato 23 giugno

ore 20.00 | ore 20.00 | ore 15.30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

LXXXI Maggio Musicale Fiorentino

- ✓ Luigi Dallapiccola, *Il Prigioniero* (1943-48) [MR 34]  
Un prologo e un atto  
Zubin Mehta, *direttore*  
Virgilio Sieni, *regia e coreografia*



### Centro Studi Luigi Dallapiccola

Venerdì 2 febbraio

ore 10.00-13.00 | 15.00-19.00

- ✓ Buon compleanno Luigi Dallapiccola  
Esecutori e studiosi festeggiano l'anniversario della nascita (Pisino d'Istria, 3 febbraio 1904)



## Calendario cronologico degli eventi

### QUARANTA APPUNTAMENTI CON LE ISTITUZIONI FIORENTINE A CURA DEL CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Eventi collaterali intorno al soggetto dell'opera *Il Prigioniero* e al periodo 1938-1950 a Firenze, durante il quale Dallapiccola trattò compiutamente il tema della prigionia

Sabato 20 gennaio ore 20.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Stagione Sinfonica 2017-2018

✓ Ciclo Šostakovič

Luigi Dallapiccola

*Piccolo Concerto per Muriel Couvreur* (1939-41) [MR 25]

Roberto Prosseda, *pianoforte*

Oleg Caetani, *direttore*

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Venerdì 2 febbraio ore 10.00-19.00

Aula Magna dell'Università di Firenze

Centro Studi Luigi Dallapiccola

✓ Buon compleanno Dallapiccola

Esecutori e studiosi festeggiano l'anniversario della nascita (Pisino d'Istria, 3 febbraio 1904)

Lunedì 7 maggio ore 18.00

Accademia delle Arti del Disegno

✓ Luigi Dallapiccola. L'idea del volto

Inaugurazione della mostra

Lunedì 14 maggio ore 20.00

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

LXXXI Maggio Musicale Fiorentino

✓ Dalla(piccola) musica da camera

Concerto monografico dedicato a Luigi Dallapiccola

Mario Ruffini, *direttore*

Giovedì 17 maggio ore 19.00

Lyceum Club Internazionale di Firenze

✓ Artiste al Lyceum e leggi razziali

Opere degli anni di guerra

Inaugurazione della mostra

Lunedì 28 maggio ore 19.00

Institut français Firenze

✓ Dallapiccola e la cultura francese

da *Volo di notte* a *Il Prigioniero*

Lunedì 4 giugno ore 11.00

Gabinetto G.P. Vieuxseux

✓ Visita al Fondo Luigi Dallapiccola

Il salotto e la biblioteca di Casa Dallapiccola ricostituiti presso l'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"

Lunedì 4 giugno ore 16.00

Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

✓ *Il Prigioniero* (1943-48) [MR 34] | Presentazione

Q5 Centro Età Libera Bini



Lunedì 4 giugno ore 16.30 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Q1 Nuova Biblioteca Thourar
Martedì 5 giugno ore 16.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca Marucelliana
Martedì 5 giugno ore 16.30 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca di Bagno a Ripoli
Mercoledì 6 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca di Scandicci
Mercoledì 6 giugno ore 17.30 "Il Foyer" - Amici della Lirica di Firenze	✓ <b>Chi è il Prigioniero?</b> Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Giovedì 7 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca di Fiesole
Giovedì 7 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Q3 Villa Bandini
Giovedì 7 giugno ore 19.00 Comunità Ebraica di Firenze Balagan Caffè – Estate Fiorentina	✓ <b>Laura Coen Luzzatto Dallapiccola e la musica</b> <i>Conferenza</i>
Venerdì 8 giugno ore 9.30-13.00 Istituto di Scienze Militari Aeronautiche	✓ <b>Il volo di notte tra Arte, Tecnica e Scienza</b> da Antoine de Saint-Exupéry a Luigi Dallapiccola
Venerdì 8 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca di Lastra a Signa
Lunedì 11 giugno ore 10.00 Casa Circondariale di Sollicciano	✓ <b>Concerto rievocativo per i detenuti di Sollicciano</b> <i>Programma eseguito dal Duo Materassi-Dallapiccola nel 1939</i>
Lunedì 11 giugno ore 11.00 Casa Circondariale di Sollicciano	✓ <b>Intitolazione della Scuola di Musica di Sollicciano</b> a Luigi Dallapiccola
Lunedì 11 giugno ore 19.00 Lyceum Club Internazionale di Firenze	✓ <b>Rievocazione del Concerto tenuto al Lyceum</b> il 10 gennaio 1939 dal Duo Materassi-Dallapiccola
Martedì 12 giugno ore 16.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Q2 Villa Arrivabene
Martedì 12 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Q4 BilioteCaNova Isolotto
Martedì 12 giugno ore 19.30 Teatro del Sale	✓ <b>Il Sottomarino. Come freghiamo i fascisti</b> Dallapiccola e il Novecento dell'Antico Fattore <i>Cena e spettacolo</i>
Mercoledì 13 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Biblioteca di Sesto Fiorentino

Giovedì 14 giugno ore 11.00 Biblioteca Nazionale Centrale Firenze	✓ <b>Visita al Fondo Luigi Dallapiccola</b> Illustrazione del Fondo con esposizione di alcuni testi e visita guidata
Giovedì 14 giugno ore 17.00 Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	✓ <i>Il Prigioniero</i> (1943-48) [MR 34]   <b>Presentazione</b> Q1 Biblioteca De André
Lunedì 18 giugno ore 11.00 Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"	✓ <b>Partecipazione al concerto del 14 maggio al Maggio</b> ✓ <b>Intitolazione della Sala di Lettura a Luigi Dallapiccola</b> ✓ <b>Conferimento: Laurea honoris causa a Sylvano Bussotti</b> ✓ <b>Restauro del pianoforte di Luigi Dallapiccola</b> ✓ <b>Collocazione al Conservatorio di due busti di Dallapiccola</b> di Giuseppe Gavazzi (2006) e Antonio Di Tommaso (2018) <i>a cura del Centro Studi Luigi Dallapiccola</i>
Martedì 19 giugno ore 10.00-18.00 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino LXXXI Maggio Musicale Fiorentino	✓ <b>Il Novecento di Luigi Dallapiccola</b> Riflessioni sul tempo di guerra con musica, immagini e parole Giornata di studi
Martedì 19 giugno ore 20.00 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino LXXXI Maggio Musicale Fiorentino	✓ <b>Luigi Dallapiccola, <i>Il Prigioniero</i> (1943-48)</b> [MR 34] Zubin Mehta, <i>direttore</i> Virgilio Sieni, <i>regia e coreografia</i> Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Giovedì 21 giugno ore 20.00 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino LXXXI Maggio Musicale Fiorentino	✓ <b>Luigi Dallapiccola, <i>Il Prigioniero</i> (1943-48)</b> [MR 34] Zubin Mehta, <i>direttore</i> Virgilio Sieni, <i>regia e coreografia</i> Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Sabato 23 giugno ore 15.30 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino LXXXI Maggio Musicale Fiorentino	✓ <b>Luigi Dallapiccola, <i>Il Prigioniero</i> (1943-48)</b> [MR 34] Zubin Mehta, <i>direttore</i> Virgilio Sieni, <i>regia e coreografia</i> Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Sabato 23 giugno ore 21.00 Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Sala del Buonumore "Pietro Grossi"	✓ <b>Ensemble Luigi Dallapiccola</b> Luciano Garosi, <i>direttore</i> Luigi Dallapiccola, <i>Divertimento in quattro esercizi</i> (1934) [MR 16] - <i>Piccola musica notturna</i>   <i>b</i> (1960-61) [MR 61]
Lunedì 25 giugno ore 10.30 Università degli Studi di Firenze	<b>Omaggio Accademico a Luigi Dallapiccola</b> ✓ <b>Premio di Laurea in "Storia e Cultura del Novecento"</b> per gli AA. 2014-2018 intitolato a Luigi Dallapiccola ✓ <b>Pubblicazione della Tesi di laurea discussa nel 1932 da</b> Laura Coen Luzzatto, <i>La critica letteraria di Niccolò Tommaseo</i>
Lunedì 25 giugno ore 17.00 Il Conservatorio di Musica "Cherubini" va alla Biblioteca Nazionale Centrale Firenze	✓ <b>Ensemble Luigi Dallapiccola</b> Luciano Garosi, <i>direttore</i> Luigi Dallapiccola, <i>Divertimento in quattro esercizi</i> (1934) [MR 16] - <i>Piccola musica notturna</i>   <i>b</i> (1960-61) [MR 61]
Giovedì 5 luglio ore 16.00-22.00   Estate Fiorentina Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Ex Convento di Sant'Orsola Piazza Luigi Dallapiccola <i>In collaborazione con Santorsolaproject</i>	✓ <b>6000 PASSI. La Firenze di Luigi Dallapiccola</b> Luciano Garosi, <i>direttore</i> Mario Castelnuovo-Tedesco, <i>Ricerche sul nome di Dallapiccola</i> Luigi Dallapiccola, <i>Piccola musica notturna</i>   <i>a</i> (1954) [MR 51] Philip Glass, <i>Concerto per quartetto di Sax</i>



Lisetta Carmi, *Ritratto fotografico di Luigi Dallapiccola*, 1962  
[copertina, retrocopertina e pagine 18-19]

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 2011 | 2014

*Il Centro Studi Luigi Dallapiccola ringrazia: Franco Casini | Polistampa per l'impaginazione del libretto, RovaiWeber design per il logo, Francesco Terzini per il sito web, Elisabetta Soldini per la redazione, Silvia Catani per il coordinamento generale*



CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Associazione Onlus

Presidente Mario Ruffini

**#dallapicolatornaincitta**

Piazzetta delle Belle Arti 2  
c/o Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze  
segreteria@centrostudidallapiccola.it  
www.centrostudidallapiccola.it

@dallapicolaluigi 

@CS\_LuigiDallapiccola 

@CentroStudi\_LuigiDallapiccola 

Centro Studi Luigi Dallapiccola 



Firenze 2018

# Luigi Dallapiccola

## torna in città

*Partecipano*

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino  
Accademia delle Arti del Disegno  
Aeronautica Militare - Istituto di Scienze Militari Aeronautiche  
Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze  
Casa Circondariale di Sollicciano  
Comunità Ebraica di Firenze  
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze  
Edizioni Suvini Zerboni | Sugarmusic S.p.A.  
"Il Foyer" - Amici della Lirica di Firenze  
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux  
Institut français Firenze  
Lyceum Club Internazionale di Firenze  
Santorsolaproject  
Teatro del Sale  
Università degli Studi di Firenze

Maggio Musicale Fiorentino  
Centro Studi Luigi Dallapiccola

*Con il patrocinio di*



*Con il fondamentale contributo di*



#dallapicolatornaincitta