

Festival del Maggio Musicale 2019

Sabato 4 maggio ore 21.00



www.conservatorio.firenze.it

Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”

Sala del Buonumore “Pietro Grossi”

Piazza delle Belle Arti 2, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA SCHOLA DEL BUONUMORE

Concerto

Carlo Prosperi (1921-1990)

Filigrane MR 23 (1958)

per flauto solo

Paolo Zampini, flauto

Carlo Prosperi (1921-1990)

O Diotima MR 51 (1981)

per soprano, violino, viola e arpa

dedicato a Piero Bellugi

Ensemble Luigi Dallapiccola

Maila Fulignati, soprano

Massimo Coco, violino

Khulan Ganzorig, viola

Matteo Ierardi, arpa

Masahiro Kato, direttore

Carlo Prosperi (1921-1990)

Costellazioni MR 35 (1971)

per clavicembalo

Giacomo Benedetti, clavicembalo

Carlo Prosperi (1921-1990)

Tre poesie dal “Canzoniere” di Petrarca MR 58 (1990)

per soprano e viola

Elena Tereshchenko, soprano

Augusto Vismara, viola

Claudio José Boncompagni (1961-2016)

Mixture Suite (2011)

per flauto e marimba

Paolo Zampini, flauto

Niccolò Crulli, marimba

Alvaro Company (1931)

Ninna Nanna per Alina op. 22 (1977)

per violino e pianoforte

ad Alina per il suo dodicesimo compleanno

Alina Company, violino

Stefano Fogliardi, pianoforte

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Tartiniana seconda MR 56a (1955-1956)

Pastorale / Bourrée / Presto / Variazioni

per soprano e violino

Alina Company, violino

Stefano Fogliardi, pianoforte

Bruno Rigacci (1921-2019)

Tre fogli d’album (1999-2011/2016)

“La presque valse”

Notturmo appassionato

In nebula dilabor

per pianoforte

Pietro Rigacci, pianoforte

Carlo Prosperi (1921-1990)

In nocte secunda MR 32 (1968)

per clavicembalo, chitarra e sei violini

Ensemble Luigi Dallapiccola

Giulia Ricci, clavicembalo

Tommaso Tarsi, chitarra

Michele Pierattelli, violino 1

Massimo Coco, violino 2

Ginevra Tavani, violino 3

Giacomo Nesi, violino 4

Adamo Rossi, violino 5

Artemis Skarmoutsos, violino 6

Alessio Casinovi, direttore