

ÁLVARO COMPANYY

Firenze, 25 giugno 1931

Bibliografia

1968

Álvaro Company, *Intervento al Convegno Nazionale per la Riforma dei Conservatori di Musica* (Pesaro), in: «Bollettino del Sindacato Musicisti Italiani», anno VI, nn. 3-4, settembre-dicembre 1968.

1969

Álvaro Company, *L'insegnamento della Chitarra classica nei Conservatori*, in: «Educazione Musicale Angelicum», anno VI, n. 4 luglio-agosto, 1969.

1973

Álvaro Company, *Presentazione*, Comune di Firenze, 1° Festival internazionale di Chitarra, 14 settembre-1° ottobre 1973.

1974

Reginald Smith-Brindle, *Álvaro Company: "Las seis cuerdas"*, in: «Il Fronimo», gennaio 1974.

1980

Francesco Dorello-Alessio Zaccaria, *Aspetti tecnici e grafici della chitarra contemporanea. La Scuola di Álvaro Company*, in: «Aspetti e presenze del Novecento musicale», Comune di Montegiorgio, 1980.

1982

Álvaro Company, *Non vogliamo un gigante con il piede d'argilla*, in: «Prospettive Musicali», n. 1, Pescara, gennaio 1982.

1982

Ruggero Chiesa, *Intervista ad Álvaro Company*, in: «Il Fronimo», n° 38, gennaio 1982.

1982

Álvaro Company, *Intervista a Carlo Prosperi*, in: «Prospettive Musicali», n. 3, Pescara, marzo 1982.

1982

Álvaro Company, *Incontro con Andrés Segovia*, in: «Prospettive Musicali», nn. 5-6, Pescara, maggio-giugno 1982.

1985

Intervista con Álvaro Company, a cura di P. Quadri e S. Martino, in: «Mosaico. Psicologia e scienze umane», anno V, n. 10, 1985.

1985

John Schneider, *The Contemporary Guitar*, San Francisco, University of California Press, 1985.

1988

Otero, *Álvaro Company*, in: «Guitar International», November 1988.

1991

Griselda Ponce de León, *Ad Álvaro Company il Premio Massimo Mila*, in: «Chitarre», n° 63, giugno 1991.

1993

Álvaro Company, *Una vita per la chitarra*, in: «Seicorde», marzo-aprile 1993.

1993

Álvaro Company, *Segovia: una tecnica in divenire*, in: «Il Fronimo», n. 83, aprile 1993.

1993

Álvaro Company, *Omaggio a Andrés Segovia*, in: «Festival Amici della Musica di Firenze», 26 settembre-2 ottobre 1993.

1994

Álvaro Company, *Riflessioni sul costume e gli spazi della Musica*, Città di Filottrano, California State University, Seminario di Architettura, in: «Auto e Architettura», 3-7 maggio 1994.

1994

Filippo Michelangeli, *"Sono un chitarrista compositore". Colloquio con Álvaro Company*, in: «Seicorde», maggio-giugno 1994.

1994

Álvaro Company, *Nel segno di Andrés Segovia*, in: «Quaderni dell'Accademia Chigiana», XLVI, Siena, Accademia Chigiana, 1994.

1994

Álvaro Company, *Segovia oggi*, in: «Musicalia», III, n. 13, maggio 1994.

1999

Giovanni Cifariello, *Álvaro Company. La Chitarra in Italia nel Novecento*, in: *Hermes. Musica e Spettacolo nel Novecento*, Università degli Studi di Firenze, Lucca, Libreria Musicale italiana Editrice, 1999.

1999

Lena Kokkaliari, *Intervista con Álvaro Company*, in: «Il Fronimo», n. 106, aprile 1999.

2002

Luciano Tortorelli, *Incontro con Álvaro Company*, in: «Guitart», n° 27, luglio-settembre, 2002.

2002

Álvaro Company: la Biodinamica musicale, inserto speciale, in: «Guitart», n° 27, luglio-settembre, 2002.

2002

Luciano Tortorelli, *L'obra Concerto catalano homenatja Andrés Segovia a Florència*, in: «Catalunya música. Revista musical catalana», n°207, 2002.

2004

Álvaro Company, *Reginald Smith-Brindle. In memoriam*, in: «Il Fronimo», n. 125, Milano, Edizioni Il Dialogo, 2004.

2004

Renzo Cresti, *Álvaro Company. La Biodinamica del signore della chitarra*, in: *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento. Le tendenze della musica d'arte fiorentina con Dizionario sintetico ragionato dei compositori*, a cura di Renzo Cresti ed Eleonora Negri, Firenze, LoGisma Editore, 2004, 346-353.

2005

Álvaro Company, *I "Quintetti con chitarra e quartetto d'archi" di Luigi Boccherini*, in: «Amici della Musica Firenze», Settembre Musica, 2005.

2005

Álvaro Company, *La Mostra antologica Andrés Segovia a Pordenone*, in: «Guitart», ottobre-dicembre, 2005.

2008

Álvaro Company, *Prosperi, la chitarra, la Schola*, in: *Carlo Prosperi e il Novecento musicale da Firenze all'Europa*, a cura di Mario Ruffini, premessa di Gloria Manghetti, testimonianza introduttiva di Roman Vlad, Collana dell'«Antologia Vieusseux», XIII, n.s., 2007 (37-39), Firenze, Edizioni Polistampa, 2008, pp. 379-405.

2011

Paolo Somigli, *La Schola Fiorentina*, Firenze, Nardini Editore, 2011.

2019

Domenica Pugliese, *Biodinamica musicale. La didattica di Álvaro Company*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2019.