

# Marco Bonechi

Firenze, dicembre 1956

## Catalogo delle composizioni

Titolo	Anno	Organico	Edizione
Prélude	1973/1981	orchestra	Inedito
Quattro Archetipi	1975/78 (2001)	pianoforte, poi anche per sola orchestra	Inedito
Élegie in memoriam Dino Ciani	1974/2016	pianoforte	Inedito
Sigla	1976 (1979)	violino solo, poi anche orchestra d'archi	Inedito
Sommerlied	1977 (2014)	pianoforte, poi anche per sola orchestra	Inedito
Héliogabale di Artaud (da Héliogabale)	1978/83 (2005)	orchestra con voce recitante ad lib.	Inedito
Carte Fiorentine	1979/1995	clavicembalo ossia pianoforte e 11 archi	Inedito
Vagans, Immobile, Sonnet de Stéphane, Postcard	1979/81	pianoforte	Inedito
Vitres de Sons (testo Antonin Artaud)	1980/81 (2007)	voce e pianoforte, anche voce e strumenti	Inedito
Capriccio, Allegorie, Riassunto	1980/82	orchestra	Inedito
A Clear Midnight (testo Walt Withman)	1981 (2007)	voce e pianoforte, anche voce e strumenti	Inedito
Blutenstaub (polline – da Novalis)	1981/82	grande orchestra	Inedito
Johannes - Stimmung	1981/2014	orchestra	Inedito
Opera al Nero I, II, III	1983	pianoforte	Inedito
Werther/Capriccio (Clouds)	1983	due pianoforti	Inedito
Forma-Pensiero	1984	clarinetto e pianoforte	Inedito
Anytime	1984	clarinetto, clar. b, violino, ctb, perc.	Inedito
Quattro Forme-Pensiero	1984/1996	orchestra da camera	Inedito
Musica per nove strumenti	1985	ensemble	Inedito
Cinque Studi per cinque clarinetti	1985	4 clarinetti in Sib, e clarinetto b.	Inedito
Crystals	1986	pianoforte	Edipan Roma
...e dentro dell'ali di fuoco (Dino Campana)	1986/87	coro SSAATTBB	Inedito
The doors of perceptions (cinque pezzi)	1987	oboe, fagotto, tromba, violino, celesta	Inedito
Degrés	1988	ensemble, live electronics	Inedito
The Coming of Age	1989	violino e pianoforte	Inedito
Iside notturna	1989/90	Pianoforte, orchestra d'archi, arpa e perc.	Inedito
Iside notturna /2	1993	Pianoforte e orchestra	Inedito
Still life	1990	pianoforte	Inedito
Partita	1990/92	arpa	Inedito

<b>Ombra della sera</b>	1992/98	pianoforte	Inedito
<b>Le silence des questions</b>	1993/99	pianoforte	Inedito
<b>Phoenix - variazioni</b>	1993/96	pianoforte	Inedito
<b>Le silence des questions</b>	1993/99	pianoforte	Inedito
<b>Phoenix II</b>	1994/95	tromba e pianoforte	Inedito
<b>Linea d'ombra</b>	1995	chitarra	Supernova, Ve
<b>Consolation</b>	1995/2003	flauto	Inedito
<b>Due pezzi</b>	1995/96	clavicembalo	Inedito
<b>Ulisse (testo Umberto Saba)</b>	1995/96	coro femminile SSAA	Pizzicato, Udine
<b>Ad Marginem</b>	1996/97	chitarra	Inedito
<b>Le Stagioni</b>	1997/98	pianoforte	Inedito
<b>Schwanengesänge</b>	1997/2003	violoncello e orchestra da camera	Inedito
<b>Nachklang I, II</b>	1998/2001	pianoforte	Inedito
<b>Déploration</b>	2000/01	due chitarre	Inedito
<b>Fragment de Psyché (testo Jean de La Fontaine)</b>	2001	voce sola	Inedito
<b>Quattro Fantasie</b>	2001	ensemble	Inedito
<b>A Sera</b>	2002	pianoforte	Inedito
<b>Frammento da Hölderlin (Friedrich Hölderlin)</b>	2002 (2003)	voce e pianoforte, anche voce e strumenti	Inedito
<b>Anakreons Grab (Goethe)</b>	2002 (2005)	voce e pianoforte, anche voce e strumenti	Inedito
<b>L'acqua che tocchi de' fiumi (da Leonardo)</b>	2002/04 (2010/11)	orchestra e coro	Inedito
<b>Souvenir de Florence</b>	2002/03	vibrafono	Inedito
<b>Foglio</b>	2003	quattro violoncelli	Inedito
<b>Is that in some brighter sphere (Shelley)</b>	2003	coro SATB (revisione 2015)	Inedito
<b>MOKBA 9/VII/1975 (Tempio lunare a Stalingrad)</b>	2003	quattro violoncelli (orchestra d'archi)	Inedito
<b>Musica per violoncello e pianoforte</b>	2003/04	violoncello e pianoforte	Inedito
<b>Wiegenlied, Tema</b>	2003/04	due pezzi per orchestra d'archi	Inedito
<b>Exercises (Nicolas Barré)</b>	2003/05	vibrafono, marimba e voce recitante ad lib	CD CVG 001, Paris
<b>Ricercari I, II, III, IV, V</b>	2003/05	violoncello solo	Inedito
<b>Trauersphäre</b>	2003/07	orchestra da camera	Inedito
<b>Book for Piano I (Mélodies et Sonneries)</b>	2003/09	pianoforte	Inedito
<b>Au pays d'Agartha</b>	2003/11	pianoforte	Inedito
<b>Due pezzi (Verwandlung, Bewegung.)</b>	2003/2014	pianoforte a quattro mani	Inedito
<b>Arkép</b>	2004	quattro violoncelli	Inedito
<b>Caelum</b>	2004	sei violoncelli	Inedito
<b>Naïf</b>	2004/16	flauto e flauto in sol: due esecutori	Inedito
<b>Rondel (testo Georg Trakl)</b>	2004	voce e pianoforte	Inedito
<b>Poem (testo Emily Dickinson)</b>	2005	voce e pianoforte	Inedito
<b>Da Punto a Sfera</b>	2005/2006	orchestra	Inedito

<b>Chanson populaire triste (magyar népdal)</b>	2005/07	viola sola	Inedito
<b>Madrigale di Campanella (T. Campanella)</b>	2006/07	8 voci SATTTBBB (coro maschile TTTBBB)	Inedito
<b>Feierlich, solenne</b>	2006/18	orchestra	Inedito
<b>Cinque ricercari (György Ligeti)</b>	2007	fl, cl, vl, vcl, pf, vibrafono	Inedito
<b>Musica per viola e pianoforte</b>	2008/09	viola e pianoforte (viola e orch. camera)	Inedito
<b>Book for Piano II (Rows)</b>	2010/19	Pianoforte (due pianoforti)	Inedito
<b>Taotl</b>	2011/19	fl, cl, violino, violoncello, pianoforte	Inedito
<b>Trio d'archi (Morild)</b>	2014/17/19	trio per violino, viola, violoncello	Inedito
<b>Liszt a Roma (Entwurf)</b>	2016/17	pianoforte e quartetto d'archi	Inedito
<b>Draumkvaede</b>	2016/20	violoncello e orchestra da camera	Inedito
<b>Séraphîta I, II, III, IV</b>	2016/21	orchestra, anche pianoforte solo	Inedito
<b>L'Adoration perpétuelle (d'après Marcel Proust)</b>	2016/17/21	ciclo di composizioni (formazioni diverse)	Inedito
<b>Flauto, ossia due flauti e pianoforte</b>	2017/18	flauto e pianoforte, 2 flauto ad lib.	Inedito
<b>Concertini per la mano sinistra</b>	2019	pianoforte (sinistra sola), archi e perc.	Inedito
<b>Sal-aj</b>	2019	chitarra sola	Inedito
<b>Sud</b>	2019	quattro clarinetti in si bemolle	Inedito
<b>Cinque pezzi a Giancarlo Cardini</b>	2019/20	Pianoforte (destra sola), clusters sinistra	Inedito
<b>Archetipo-Frammento I, II</b>	2020	orchestra da camera	Inedito
<b>Trombe in detenzione</b>	2020	tromba sola o più trombe	Inedito
<b>Ai-Twic</b>	2021	violino, violoncello, pianoforte	Inedito
<b>Offret</b>	2021	violoncello solo (due violoncelli)	Inedito

## TEATRO MUSICALE / OPERA

Titolo	Anno	Dettagli	
<b>L'Angelo in Carne... Visioni per un'opera</b>	2010/14	Titolo da un'idea di Carlo Pedretti, libretto proprio su testi ricomposti da Leonardo da Vinci, Marsilio Ficino, Michelangelo Buonarroti, H.D: Thoreau, L. Van Beethoven, A. Schopenhauer e altri.	Inedito

## TRASCRIZIONI / ELABORAZIONI

<b>Béla Bartók, Mikrokosmos</b>	1978/1979	Nn. 30, 31, 34, 40, 41, 48, 52, 59, 61, 63, 65, 75, 77, 78, 79, 80, 88, 89, 91, 92, 94, 97, 98, 100, 101, 108, 109, 113, 115, 124, 125, 141, 142 – Varie formazioni	Inedito
<b>Bach, Largo BWV 1043</b>	2014	Pianoforte solo	Inedito
<b>Ugalberto de Angelis, Melos</b>	2016	Cl Sib, Cl La, Vl, Vcl, chit	Inedito
<b>Liszt Ferenc, Wiegenlied</b>	2018	2 flauti, 2 clarinetti, tromba, violino, piano	Inedito
<b>Gaetano Gianni Luporini, Nove Mantram</b>	2016/2019	Ensemble	Inedito
<b>Georg Friedrich Händel, Ombra cara</b>	2009	Vcl; 2 vcl e piano; vcl e arpa	Inedito
<b>Roberto Lupi, Archetipo</b>	2016/2019	Ensemble e voci	Inedito

<b>Roberto Lupi, <i>Aforismi</i></b>	2019/2010	Ensemble	Inedito
<b>Roberto Lupi, <i>La gratitudine</i></b>	2018/2021	Ensemble	Inedito